

→Kompetenzen	Sprechen und Zuhören	Schreiben	Lesen – Umgang mit Texten und Medien	Reflexion über Sprache	Methoden (und Medien)
↓ Unterrichtsvorhaben					
1 Wer bin ich?	eigene Erfahrungen anschaulich erzählen, allgemeine Informationen sachlich und geordnet wiedergeben, Gesprächsbeiträge anderer verfolgen und aufnehmen 3., 5., 9.	Texte schreiben, sachliches und persönliches Berichten unterscheiden 1., 2.	Texte zum Thema „Ich, Alltag und Freizeit“ lesen und untersuchen 7.	Sprache als Mittel der Verständigung, Satzbau und Wortarten funktional gebrauchen 2., 3., 11., 12., 13., 14.	Rollenspiel
KA: Aufgabentyp 5) einen Text nach vorgegebenen Kriterien überarbeiten (z.B. das Rollenverhalten in einem literarischen Text untersuchen und durch Umgestaltung der Rollen einen neuen Handlungsverlauf verfassen)					
2 „O schaurig ist’s“ – Moritaten und Balladen	gestaltend sprechen, szenisch spielen (Vortrag und Darstellung ausgewählter Balladen) 12.	mit Texten und Medien experimentieren, produktionsorientiert schreiben	lyrische Texte erschließen (z.B. Textsorte „Ballade“), Verfahren zur Textaufnahme kennen und nutzen 6., 7., 9., 11.	Tempus, Wortbedeutung, metaphorische Sprache erschließen 3., 6.	
KA: Aufgabentyp 4a einen literarischen Text mithilfe von Fragen untersuchen (z.B. eine Ballade nach vorgegebenen Aspekten untersuchen)					
3 Ferne Länder entdecken – Berichte und Reportagen	über einen umfangreichen und differenzierten Wortschatz verfügen, Informationen verarbeiten und Referate halten 4., 10.	Texte schreiben (z.B. Beurteilungen, Reportagen, Schilderungen) 6., 8.	Texten erschließen und Medien über Entdeckungen, Expeditionen und andere Kulturen kennen lernen 7.	über die eigenen Sprache und ihre Entwicklung im Kontrast zu anderen Sprachen reflektieren 9., 10.	
KA: Aufgabentyp 4b durch Fragen bzw. Aufgaben geleitet aus kontinuierlichen und/oder diskontinuierlichen Texten Informationen ermitteln, die Informationen miteinander vergleichen, deuten und abschließend reflektieren und bewerten (z.B. einen vorliegenden Bericht gliedern und aufgabengeleitet Informationen entnehmen)					
4 „Beschreib’ es mir ..., erklär’ es mir“/ Aktiv-Passiv	sich artikuliert verständlich und sachangemessen äußern 1., 9., 10.	über Personen, Gegenstände und Vorgänge informieren 3.	mit Sachtexten, Bildern und diskontinuierlichen Texten 3.	Aktiv – Passiv, Modus, Satzglieder, Satz- und Textstrukturen 4., 5., 7.	
KA: Aufgabentyp 2) sachlich berichten und beschreiben a) auf der Basis von Material oder b) auf der Basis von Beobachtungen (z.B. eine Vorgangsbeschreibung verfassen)					
5 Gerechtigkeit als Thema in epischen Kurztexten – Geschichten aus alter und neuer Zeit	sich konstruktiv an einem Gespräch beteiligen 7.	Ergebnisse einer Textuntersuchung darstellen, Fragen zu Texten beantworten. 6., 7.	Lesetechniken und -strategien erproben, Texte erschließen, längere Erzähltexte lesen, untersuchen und deuten 1., 8.	Wechsel des Erzähltempus untersuchen, metaphorische Sprache erschließen 4., 5., 6.	
KA: Aufgabentyp 6 sich mit einem literarischen Text durch dessen Umgestaltung auseinandersetzen (z.B. einen Bericht zu einer Kalendergeschichte überarbeiten) oder 4a einen literarischen Text mithilfe von Fragen untersuchen (z.B. eine Inhaltsangabe verfassen)					

<p>6 Muss Ordnung sein?- strittige Themen diskutieren</p>	<p>strittige Themen diskutieren und eigene Standpunkte begründen, zuhören, eine sachliche Auseinandersetzung führen 2., 6., 8., 9.</p>	<p>Texte schreiben: sich argumentativ mit einem strittigen Sachverhalt auseinandersetzen 4., 5., 9.</p>	<p>unterschiedliche Informationsmöglichkeiten nutzen, sich in Zeitungen orientieren 2., 4., 5.</p>	<p>Sprache als Mittel der Verständigung, Sprachebenen und -funktionen untersuchen und beachten 1.</p>	
<p>KA: Aufgabentyp 3 : eine Argumentation zu einem Sachverhalt verfassen (z.B. einen Leserbrief verfassen)</p>					
<p>7 Wir spielen Theater</p>	<p>beim szenischen Spiel verbale und nonverbale Mittel einsetzen und deren Wirkung erproben 11., 13.</p>	<p>Szenen schreiben und bearbeiten 2.</p>	<p>Inhalte und Wirkung medial vermittelter jugendspezifischer Texte erfassen, Dialoge und Szenen untersuchen 5., 10.</p>	<p>Kommunikation in Situationen, Absichten erkennen und darstellen, Sprachvarianten untersuchen 1., 2., 8.</p>	
<p>KA: Aufgabentyp 6a/b : produktionsorientierte Aufgabe (z.B. szenische Dialoggestaltung mit Schwerpunktsetzung evtl. mit Reflektion)</p>					

Hinweis: Die numerische Zuordnung der Aufgabenschwerpunkte ist exemplarisch zu verstehen. Weitere Zuordnungen sind nicht ausgeschlossen.