

Qualifikationsphase: <b>Grundkurs</b>				
Quartal	Unterrichtsvorhaben	Zugeordnete Themenfelder des soziokulturellen Orientierungswissens	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs:	Klausur
Q1.1-1	<b>American Dream: freedom and justice – myths and realities</b>	<b>Amerikanischer Traum – Visionen und Lebenswirklichkeiten in amerikanischen Reden</b>  <b>historische und soziokulturelle Hintergründe in Sachtexten</b>	<b>FKK/TMK: Leseverstehen und Hörverstehen</b> Bilder, Cartoons; politische Reden, Sachtexte, ggf. Quellentexte  <b>Schreiben:</b> verschiedene Formen kreativen Schreibens (z.B. written interview, formal letter, speech script plus presentation)  <b>SB:</b> Beziehungen zwischen Sprach- und Kulturphänomenen reflektieren und an Beispielen erläutern  <b>IKK:</b> Wertvorstellungen verstehen, vergleichen, bewerten, mit Toleranz begegnen	Schreiben, Leseverstehen, Hörverstehen
Q1.1-2	<b>The nightmarish flip-side of the dream in modern drama</b>	<b>Amerikanischer Traum – Visionen und Lebenswirklichkeiten am Beispiel eines zeitgenössischen amerikanischen Dramas</b>	<b>FKK/TMK:</b> zeitgenössisches Drama (Ganzschrift)  <b>Sprechen – an Gesprächen teilnehmen:</b> discussions, role play, talk  <b>Sprechen – zusammenhängendes Sprechen:</b> Planung und Realisierung längerer eigener Redebeiträge; Interpretation komplexer literarischer Texte in einem gestaltenden Vortrag  <b>Schreiben</b> – Darstellung der Ergebnisse textimmanenter und textübergreifender Untersuchungsverfahren  <b>SLK/SB:</b> durch Erproben sprachlicher Mittel und kommunikativer Strategien Sprachkompetenz festigen	mdl. Prüfung als Ersatz für eine Klausur: Sprechen – zusammenhängendes Sprechen und an Gesprächen teilnehmen

<p><b>Q1.2-1</b></p>	<p><b>The UK – tradition and change in politics: monarchy and modern democracy (self-perception, multicultural aspects and external perspectives)</b></p>	<p><b>Das Vereinigte Königreich im 21. Jahrhundert – Selbstverständnis zwischen Tradition und Wandel</b></p>	<p><b>FKK/TMK: Leseverstehen:</b> Sachtexte, bes. Zeitungsartikel, Bilder, Cartoons, Diagramme</p> <p><b>Schreiben:</b> kommentierendes, analytisches Schreiben; persönliche Stellungnahme, Leserbrief, Zeitungsartikel</p> <p><b>Sprachmittlung:</b> schriftlich-formell und informell</p> <p><b>SLK/SB:</b> Aufgaben selbstständig planen und durchführen; Arbeitsergebnisse sachgerecht dokumentieren sowie intentions- und adressatengerecht präsentieren; eigenen Lernprozess selbstständig beobachten, Grad der eigenen Sprachbeherrschung einschätzen; unterschiedliche Arbeitsmittel und Medien für das eigene Sprachenlernen und die Informationsbeschaffung nutzen</p>	<p>Leseverstehen, Schreiben, Sprachmittlung</p>
<p><b>Q1.2-2</b></p>	<p><b>India: faces of a rising nation</b></p>	<p><b>Postkolonialismus – Lebenswirklichkeiten in einem weiteren anglophonen Kulturraum</b></p>	<p><b>FKK/TMK: Leseverstehen:</b> Auszüge aus Romanen; short stories, Sach- und Gebrauchstexte, film scripts</p> <p><b>Hör-/Hörsehverstehen:</b> Gesamtaussage, Hauptaussagen und Einzelinformationen aus auditiven und audiovisuellen Texten (film, report, novel extract) und persönlichen Aussagen entnehmen</p> <p><b>Schreiben:</b> Texte zusammenfassen (z.B. comprehension); analysierende, kommentierende (z.B. film review) und kreative Texte (Dialoge) verfassen, personal letter</p> <p><b>IKK:</b> Verständnis für kulturspezifische Konventionen und Besonderheiten</p>	<p>Schreiben, Leseverstehen, Hör- oder Hör-/Sehverstehen</p>

<p>Q2.1-1</p>	<p><b>Globalization and global challenges – lifestyles and communication</b></p>	<p><b>Chancen und Risiken der Globalisierung</b> <b>Lebensentwürfe, Studium, Ausbildung, Beruf international – Englisch als <i>lingua franca</i></b></p>	<p><b>FKK/TMK: Leseverstehen:</b> Kommentar, Sachbuch- und Lexikonauszüge, Stellenanzeigen, Internetauftritte <b>Schreiben:</b> Bewerbungsschreiben, Lebenslauf; Brief; debate statement, letter to the editor <b>Hör-/Hörsehverstehen:</b> <i>podcasts, news, documentaries / features, Werbeanzeigen, blogs, Internetforenbeiträge</i> <b>Sprechen – an Gesprächen teilnehmen:</b> formell – informell <b>Sprachmittlung:</b> schriftlich-formell und informell <b>IKK:</b> Erweitertes soziokulturelles Orientierungswissen kritisch reflektieren, die jeweilige kulturelle, weltanschauliche und historische Perspektive berücksichtigen sowie kulturspezifische Konventionen und Besonderheiten sensibel beachten und angemessen interagieren</p>	<p>Schreiben, Leseverstehen, Sprachmittlung</p>
<p>Q2.1-2</p>	<p><b>Visions of the future: utopia and dystopia</b></p>	<p><b>Lebens- und Gegenentwürfe zukünftiger Generationen</b></p>	<p><b>FKK/TMK: Leseverstehen:</b> zeitgenössischer Roman (und Merkmale: setting, characters, narration) <b>Schreiben:</b> Kommentar; Perspektivwechsel; characterization, interior monologue <b>Sprechen – zusammenhängendes Sprechen:</b> presentations (thematische Aspekte des Romans), role plays <b>SLK:</b> Arbeitsergebnisse schriftlich und mündlich präsentieren</p>	<p>Schreiben, Leseverstehen</p>

<p><b>Q2.2</b></p>	<p><b>From Shakespeare's time to the present: one land – many voices</b></p>	<p><b>Das Vereinigte Königreich – Selbstverständnis zwischen Tradition und Wandel</b></p> <p>Medien in ihrer Bedeutung für den Einzelnen und die Gesellschaft</p>	<p><b>FKK/TMK: Leseverstehen:</b> z.B. Shakespeare-Sonette zum Thema Liebe, Vergänglichkeit; zum thematischen Vergleich: zeitgenössische Gedichte, Songtexte</p> <p><b>Schreiben:</b> review (film)</p> <p><b>Hör-/Hör-Sehverstehen:</b> <i>songs</i>, Auszüge aus Shakespeareverfilmung</p> <p><b>SB:</b> Varianten und Varietäten des Sprachgebrauchs erkennen und erläutern</p> <p><b>IKK:</b> sich kultureller und sprachlicher Vielfalt bewusst werden</p> <p><b>Sprachmittlung:</b> schriftlich-formell und informell</p>	<p>Schreiben, Leseverstehen, Sprachmittlung</p> <p>Klausur unter Abiturbedingungen</p>
--------------------	--	---	---	--

Qualifikationsphase: <b>Leistungskurs</b>				
Quartal	Unterrichtsvorhaben	Zugeordnete Themenfelder des soziokulturellen Orientierungswissens	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs:	Klausur
Q1.1-1	<b>American Dream: freedom and justice – myths and realities</b>	<b>Amerikanischer Traum – Visionen und Lebenswirklichkeiten in ame- rikanischen Reden</b>  <b>historische und soziokulturelle Hintergründe in Sachtexten</b>	<b>FKK/TMK: Leseverstehen und Hörverstehen</b> Bilder, Cartoons; politische Reden, Sach- und Quellentexte  <b>Sprechen – zusammenhängendes Sprechen:</b> Rede  <b>Schreiben:</b> verschiedene Formen kreativen Schreibens (z.B. written interview, formal letter, speech script plus presentation)  <b>SB:</b> Beziehungen zwischen Sprach- und Kultur- phänomenen reflektieren und an Beispielen erläutern  <b>IKK:</b> Wertvorstellungen verstehen, vergleichen, bewerten, mit Toleranz begegnen; kulturelle Stereotypen; kulturbedingte Normen und Werte, kulturspezifische Konventionen	Schreiben, Leseverstehen, Hörverstehen
Q1.1-2	<b>The nightmarish flip- side of the dream in modern drama</b>	<b>Amerikanischer Traum – Visionen und Lebenswirklichkeiten am Bei- spiel eines zeitgenössischen ame- rikanischen Dramas</b>	<b>FKK/TMK:</b> zeitgenössisches Drama (Ganz- schrift)  <b>Sprechen – an Gesprächen teilnehmen:</b> dis- cussions, role play, talk  <b>Sprechen – zusammenhängendes Sprechen:</b> Planung und Realisierung längerer eigener Re- debeiträge; Interpretation komplexer literarischer Texte in einem gestaltenden Vortrag  <b>Schreiben –</b> Darstellung der Ergebnisse text- immanenter und textübergreifender Untersu- chungsverfahren; Ausgestaltung, Fortführung und/oder Ergänzung des literarischen Aus-	mdl. Prüfung als Ersatz für eine Klausur: Sprechen – zusammenhängendes Sprechen und an Gesprä- chen teilnehmen

			gangstextes <b>SLK/SB:</b> durch Erproben sprachlicher Mittel und kommunikativer Strategien Sprachkompetenz festigen	
Q1.2-1	<b>The UK – tradition and change in politics: monarchy and modern democracy (self-perception and external perspectives) multicultural society</b>	<b>Das Vereinigte Königreich im 21. Jahrhundert – Selbstverständnis zwischen Tradition und Wandel</b>	<p><b>FKK/TMK: Leseverstehen:</b> Sachtexte, bes. Zeitungsartikel, Bilder, Cartoons, Diagramme; short stories</p> <p><b>Schreiben:</b> kommentierendes, analytisches Schreiben; persönliche Stellungnahme, Leserbrief, Zeitungsartikel</p> <p><b>Sprachmittlung:</b> schriftlich-formell und informell</p> <p><b>Hör-/Hör-Sehverstehen:</b> <i>TV and radio news, documentary, feature</i></p> <p><b>IKK:</b> historisch / politisch / sozial geprägte Lebensumstände; kulturelle Vielfalt als Chance und Herausforderung</p> <p><b>SB:</b> Varietäten (<i>Englishes</i>)</p> <p><b>SLK/SB:</b> Aufgaben selbstständig planen und durchführen; Arbeitsergebnisse sachgerecht dokumentieren sowie intentions- und adressatengerecht präsentieren; eigenen Lernprozess selbstständig beobachten, Grad der eigenen Sprachbeherrschung einschätzen; unterschiedliche Arbeitsmittel und Medien für das eigene Sprachenlernen und die Informationsbeschaffung nutzen</p>	Leseverstehen, Schreiben, Sprachmittlung

**EGW – ENGLISCH Curriculum: Unterrichtsvorhaben – Grundkurs/Leistungskurs in der Qualifikationsphase**

<p><b>Q1.2-2</b></p>	<p><b>India: from post-colonial experience to rising nation</b></p>	<p><b>Postkolonialismus – Lebenswirklichkeiten in einem weiteren anglophonen Kulturraum</b></p>	<p><b>FKK/TMK: Leseverstehen:</b> Auszüge aus Romanen; short stories; Sach- und Gebrauchstexte, film scripts</p> <p><b>Hör-/Hörsehverstehen:</b> Gesamtaussage, Hauptaussagen und Einzelinformationen aus auditiven und audiovisuellen Texten (film, report, novel extract as audio book) und persönlichen Aussagen entnehmen</p> <p><b>Schreiben:</b> Texte zusammenfassen (z.B. comprehension); analysierende, kommentierende (z.B. film review) und kreative Texte (Dialoge) verfassen, personal letter</p> <p><b>IKK:</b> Verständnis für kulturspezifische Konventionen und Besonderheiten; historisch / politisch / sozial geprägte Lebensumstände; kulturelle Vielfalt als Chance und Herausforderung</p> <p><b>SB:</b> Varietäten (Englishes)</p>	<p>Schreiben, Leseverstehen, Hör- oder Hör-/Sehverstehen</p>
<p><b>Q2.1-1</b></p>	<p><b>Globalization and global challenges – economic and ecological issues</b></p>	<p><b>Chancen und Risiken der Globalisierung</b></p> <p><b>Lebensentwürfe, Studium, Ausbildung, Beruf international – Englisch als lingua franca</b></p>	<p><b>FKK/TMK: Leseverstehen:</b> Kommentar, Sachbuch- und Lexikonauszüge, Stellenanzeigen, Internetauftritte; Cartoons, Diagramme</p> <p><b>Schreiben:</b> Bewerbungsschreiben, Lebenslauf; Brief; debate statement</p> <p><b>Hör-/Hörsehverstehen:</b> <i>podcasts, news, documentaries / features, Werbeanzeigen, blogs, Internetforenbeiträge</i></p> <p><b>Sprechen – an Gesprächen teilnehmen:</b> formell – informell</p> <p><b>Sprachmittlung:</b> schriftlich-formell und informell</p> <p><b>IKK:</b> Erweitertes soziokulturelles Orientierungswissen kritisch reflektieren, die jeweilige kulturelle, weltanschauliche und historische Perspektive berücksichtigen sowie kulturspezifische Konventionen und Besonderheiten sensibel beachten</p>	<p>Schreiben, Leseverstehen, Sprachmittlung</p>

			und angemessen interagieren	
Q2.1-2	<b>Visions of the future: utopia and dystopia ethical issues of scientific and technological progress</b>	<b>Literatur und Medien in ihrer Bedeutung für den Einzelnen und die Gesellschaft</b>	<p><b>FKK/TMK: Leseverstehen:</b> zeitgenössischer Roman (und Merkmale: setting, characters, narration); Sachtexte</p> <p><b>Schreiben:</b> Kommentar (letter to the editor, book review); Perspektivwechsel; characterization, interior monologue; Ausgestaltung, Fortführung und/oder Ergänzung des literarischen Ausgangstextes</p> <p><b>Sprechen – zusammenhängendes Sprechen:</b> presentations (thematische Aspekte des Romans), role plays</p> <p><b>SLK:</b> Arbeitsergebnisse schriftlich und mündlich präsentieren</p>	Schreiben, Leseverstehen
Q2.2	<b>From Shakespeare's time to the present: one land – many voices</b>	<p><b>Das Vereinigte Königreich – Selbstverständnis zwischen Tradition und Wandel</b></p> <p>Medien in ihrer Bedeutung für den Einzelnen und die Gesellschaft</p>	<p><b>FKK/TMK: Leseverstehen:</b> Shakespeare-Sonette zum Thema Liebe, Vergänglichkeit; zum thematischen Vergleich: zeitgenössische Gedichte, Songtexte; Tragödie (Auszüge)</p> <p><b>Schreiben:</b> review (film)</p> <p><b>Hör-/Hör-Sehverstehen:</b> songs, Auszüge aus Shakespeareverfilmung</p> <p><b>SB:</b> Varianten und Varietäten des Sprachgebrauchs erkennen und erläutern; Sprachwandel (early modern English – modern English)</p> <p><b>IKK:</b> sich kultureller und sprachlicher Vielfalt bewusst werden</p> <p><b>Sprachmittlung:</b> schriftlich-formell und informell</p>	Schreiben, Leseverstehen, Sprachmittlung Klausur unter Abiturbedingungen