

*Wir bedanken uns für das Ausstatten
der Lotus herzlich bei*

Herrn Plath und dem Team des Gemeindehauses
für die großartige Unterstützung

Frau Wäger für die vielen nützlichen Tipps
und der vielfältigen Hilfe

Herrn Horstmann für das Transportieren
von Bühnenelementen und Möbeln

Frau Kombrink und Frau Hiller aus dem Sekretariat
für die vielen Kontaktvermittlungen usw.

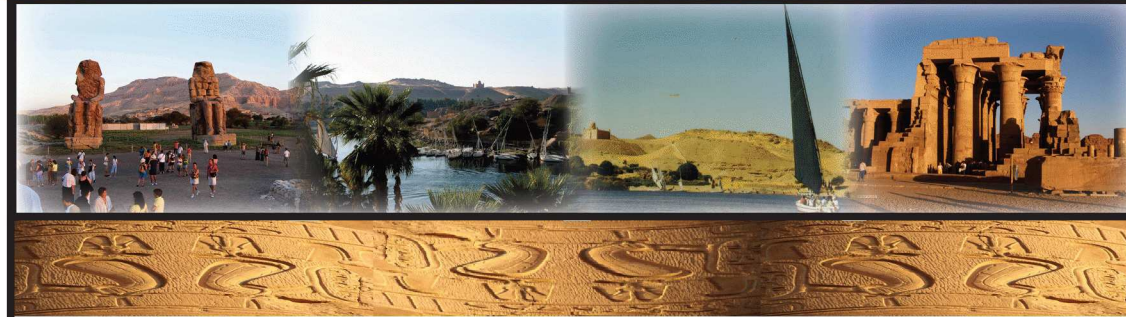
Frau Schilling und dem Fototeam

Christian Elsner und Mitsubishi Paper Bielefeld für
das großfläche Papier unseres Nilhintergrunds

natürlich bedanken wir uns auch recht herzlich
bei allen Eltern, Geschwistern und sonstigen "Liebsten"
für Mobiliar, Kleidungsstücke, Requisiten und teilweise
häufigen Fahrten zu den Proben

und allen, die wir evtl. vergessen haben.

An alle ein herzliches Dankeschön!!!



Herzlich Willkommen an Bord

Die Lotus

Nilkreuzfahrt mit Stil



Das Personal und die Gäste in der Reihenfolge ihres Boardings:

Fräulein Foliot-Foulkes	Franziska Luedtke (9a)
Christina Grant Smith	Jasmin Pilgrim (J. 12) Cem Uyanik (J. 10)
Dr. Agropulus	Samia Mohammed (9a)
Kay Mostyn	Pia Frischen (9a)
Simon Mostyn	Florian Welsch (J. 12)
Souvenirhändler	Axel Dotschuweit (J. 11)
Schiffssteward	Nastasja Tsiatouras (J. 10)
Schiffssteward Louise	Franziska Meyer zu Rahden (J. 10) Leonie Dunkel (9a)
Domherr Pennefather	Max Borutta (J. 12)
Jacqueline de Severac	Lena Butenuth (J. 10)
Fundi	Johanna Jachmann (J. 12)
Soufleusen	Julia Heiing (J. 10) Shari Schwenker (J. 12)
Bühnenbild	Pia Frischen (9a) Samia Mohammed (9a) Oliver Othmer
Technik	Marie Deutschmann (J. 12) Johanna Jachmann (J. 12)
Maske	Jasmin Pilgrim (J. 12)
Regie	Oliver Othmer Marie Deutschmann (J. 12)

Pause beim zweiten Landgang

Zum Schiff:

Das Kriminalstück „Mord an Bord“ in drei Akten stammt aus der Feder der bekannten Autorin Agatha Christie, die dieses Jahr 120 Jahre alt geworden wäre. Sie ist bekannt für viele sehr spannende Kriminalromane, von denen viele auch schon verfilmt wurden. So auch das vorliegende Stück, welches als Roman und Film unter dem Titel „Tod auf dem Nil“ bekannt ist. Die Theaterfassung ist leicht umgewandelt, wie sie heute erleben werden. Die Geschichten von Agatha Christie sind aber so zeitlos, wie auch dieses Stück. Sie werden sehen...

Zum Bordprogramm:

Die reichen Eheleute Simon und Kay wollten eigentlich nur ihre Flitterwochen in Afrika verbringen und dabei auch eine Nilkreuzfahrt machen. Allerdings ist es mit der Ruhe und Zweisamkeit schnell vorbei, denn auch Simons Ex, die tief verletzte Jacky, ist kurz vor der Abfahrt an Bord gekommen. Das passt dem frisch vermählten Ehepaar zwar nicht, aber die Reise abbrechen wollen sie auch nicht. Nach anfänglichen kleineren Zankereien kommt es zu einem dramatischen Zwischenfall. Im Alkoholrausch schießt Jacky Simon ins Bein. Kurz darauf finden die weiteren Gäste seine Frau Kay ermordet in ihrem Bett. Mord an Bord! War das ebenfalls Jacky, wobei sie doch ein Alibi hat... Oder ist alles ganz anders? Mitten in diese Unruhe hinein passieren weitere Zwischenfälle und niemand kann von Bord. Werden die Gäste der Lotus den Fall aufklären, bevor wieder jemand stirbt?

*Die Theater-AG wünscht
Euch und Ihnen gute Unterhaltung*