

Unterrichtsvorhaben I (gemäß den Inhaltsfeldern im KLP)	Kompetenzerwartungen KLP			
	Kompetenzbereich Rezeption Lesen und Zuhören	Kompetenzbereich Produktion Schreiben und Sprechen	Medienkompetenzrahmen	Genderkompetenz
<p>Wege zum Glück – Mündlich und schriftlich argumentieren (dk 3) (Alternative s. UV V)</p> <p>IF 2, IF 4 Kontinuierliche und diskontinuierliche Sachtexte (informierende und argumentierende Texte); Verwendung verschiedener medialer Präsentationsformen</p>	Die Schüler*innen können... <ul style="list-style-type: none"> ...über elaborierte Lesestrategien verfügen und selbstständig anwenden. ...komplexe Sachtexte (auch Kommentare) im Hinblick auf Intention, Gestaltung (auch sprachlich-rhetorische Mittel) und Wirkung hin analysieren. ...zwischen Informationsvermittlung, Meinungsbildung und Unterhaltung in Medien unterscheiden. 	Die Schüler*innen können... <ul style="list-style-type: none"> ...pragmatische Texte analysieren, inhaltliche, formale und sprachliche Elemente analysieren und interpretieren. Deutungsansätze in korrekter Zitierweise am Text belegen, folgerichtig gliedern, sprachlich variabel und stilistisch stimmig formulieren. Fachbegriffe verwenden. 	Die Schüler*innen können... <ul style="list-style-type: none"> ... Informations-recherchen zielgerichtet durchführen und dabei Suchstrategien anwenden (2.1), ...themenrelevante Informationen und Daten aus Medienangeboten filtern, strukturieren, umwandeln und aufbereiten (2.2). 	•
<p><u>Übergeordnete Kompetenzerwartungen:</u> ...Texte mit elementaren analytischen Methoden untersuchen (Rezeption, S. 16).</p> <p>KA: Aufgabentyp III (Eine (ggf. auch textbasierte) Argumentation zu einem Sachverhalt erstellen) oder IVa (Einen Sachtext, medialen Text analysieren, einen literarischen Text analysieren und interpretieren)</p>				

Unterrichtsvorhaben II (gemäß den Inhaltsfeldern im KLP)	Kompetenzerwartungen KLP			
	Kompetenzbereich Rezeption Lesen und Zuhören	Kompetenzbereich Produktion Schreiben und Sprechen	Medienkompetenzrahmen	Genderkompetenz
Rebellion – Gedichte untersuchen, interpretieren und gestalten (dk 7) IF 2, IF 4 Verdichtetes Sprechen und sprachliche Bilder: Gedichte, Medien als Hilfsmittel (Textverarbeitung)	Die Schüler*innen können... <ul style="list-style-type: none"> ...lyrische Texte erschließen und interpretieren: zentrale inhaltliche, formale und sprachliche Elemente analysieren und interpretieren. ...themen- und motivgleiche Gedichte kennen und vergleichen. ...inhaltliche, sprachliche und formale Elemente von Lyrik erschließen (lyrischer Sprecher, Reim, Metrum, rhetorische Mittel). 	Die Schüler*innen können... <ul style="list-style-type: none"> ...Deutungsansätze in korrekter Zitierweise am Text belegen, folgerichtig gliedern, sprachlich variabel und stilistisch stimmig formulieren. ... komplexe sprachliche Gestaltungsmittel (u.a. rhetorische Figuren) identifizieren, ihre Bedeutung für die Textaussage und ihre Wirkung erläutern (u.a. sprachliche Signale von Beeinflussung). zunehmend selbstständig literarische Texte aspektgeleitet miteinander vergleichen (u.a. Motiv- und Themenverwandtschaft, Kontextbezüge). 	Die Schüler*innen können... <ul style="list-style-type: none"> ... Informationen, Daten und ihre Quellen sowie dahinterliegende Strategien und Absichten erkennen und kritisch bewerten. (2.3) ... Chancen und Herausforderungen von Medien für die Realitätswahrnehmung erkennen und analysieren sowie für die eigene Identitätsbildung nutzen. (5.3) 	Die Schüler*innen können... <ul style="list-style-type: none"> ...gegenwärtige und historische geschlechterbezogene Benachteiligung in verschiedenen Lebensbereichen inklusive ihrer Ursachen und Folgen differenziert darstellen - auch in Wechselwirkung mit anderen Kategorien wie Alter, sozialer Herkunft, Migrationshintergrund, Behinderung. (Sachkompetenz)
Übergeordnete Kompetenzerwartung: ... Texte mit elementaren analytischen Methoden untersuchen. ... schreibproduktive Form der Texterschließung für vertieftes Leseverstehen einsetzen. KA: Aufgabentyp IVa (Einen Sachtext, medialen Text analysieren, einen literarischen Text analysieren und interpretieren)				

Unterrichtsvorhaben III (gemäß den Inhaltsfeldern im KLP)	Kompetenzerwartungen KLP			
	Kompetenzbereich Rezeption Lesen und Zuhören	Kompetenzbereich Produktion Schreiben und Sprechen	Medienkompetenzrahmen	Genderkompetenz
Ungleiche Brüder – Ein Drama untersuchen, interpretieren und gestalten (dk 8) IF 2 und 4 Kommunikatives Handeln in Texten: Dialoge, Spielszenen; Mediale Präsentationsformen: Printmedien, Hörmedien, audiovisuelle Medien, Websites, interaktive Medien	Die Schüler*innen können... <ul style="list-style-type: none"> ... in Texten das Thema bestimmen, Texte aspektgeleitet analysieren und – auch unter Berücksichtigung von Kontextinformationen (u.a. Epochenbezug, historisch-gesellschaftlicher Kontext, biografischer Bezug, Textgenrespezifika) – zunehmend selbstständig schlüssige Deutungen entwickeln. ... Zusammenhänge zwischen Form und Inhalt bei der Analyse von epischen, lyrischen und dramatischen Texten sachgerecht erläutern. ... in literarischen Texten komplexe Handlungsstrukturen, die Entwicklung zentraler Konflikte, die Figurenkonstellationen sowie relevante Figurenmerkmale und Handlungsmotive identifizieren und zunehmend selbstständig erläutern. 	Die Schüler*innen können... <ul style="list-style-type: none"> ... eigene Schreibziele benennen, Texte selbstständig in Bezug auf Inhalt und sprachliche Gestaltung (u.a. Mittel der Leserführung) planen und verfassen. ... sich im literarischen Gespräch über unterschiedliche Sichtweisen zu einem literarischen Text verständigen und ein Textverständnis unter Einbezug von eigenen und fremden Lesarten formulieren. Gesprächs- und Arbeitsergebnisse in eigenen Worten zusammenfassen und bildungssprachlich angemessen präsentieren. ... auf der Grundlage von Texten mediale Produkte planen und umsetzen sowie intendierte Wirkungen verwendeter Gestaltungsmittel beschreiben. 	Die Schüler*innen können... <ul style="list-style-type: none"> ... Kommunikations- und Kooperationsprozesse im Sinne einer aktiven Teilhabe an der Gesellschaft gestalten und reflektieren; ethische Grundsätze sowie kulturell-gesellschaftliche Normen beachten. (3.3) 	Die Schüler*innen können... <ul style="list-style-type: none"> ... gegenwärtige und historische Grationshintergrund, Behinderung. (Sachkompetenz),
Übergeordnete Kompetenzerwartungen: ...i n literarischen Texten Figuren untersuchen und Figurenbeziehungen textbezogen erläutern. (Produktion, S. 19) ... Texte medial umformen (Vertonung/Verfilmung bzw. szenisches Spiel) und verwendete Gestaltungsmittel beschreiben. (Produktion, S. 22) KA: Aufgabentyp IVa (Einen Text unt				

Unterrichtsvorhaben IV (gemäß den Inhaltsfeldern im KLP)	Kompetenzerwartungen KLP			
	Kompetenzbereich Rezeption Lesen und Zuhören	Kompetenzbereich Produktion Schreiben und Sprechen	Medienkompetenzrahmen	Genderkompetenz
Mensch 2.0 – Fiktion oder Zukunft? IF 2 und 4 Eine Ganzschrift lesen und produktiv (um-) gestalten (dk 7)	Die Schüler*innen können... <ul style="list-style-type: none"> • ...in literarischen Texten Figuren untersuchen und Figurenbeziehungen textbezogen erläutern. • ... erzählende Texte unter Berücksichtigung grundlegender Dimensionen der Handlung (Ort, Zeit, Konflikt), der erzählerischen Vermittlung (u.a. Erzählerfigur) und sprachlicher Besonderheiten untersuchen. • ...komplexe Vorgänge in ihren Zusammenhängen beschreiben, gestaltend sprechen, Mitschrift, Protokoll, Mindmap. • ... einfache Gestaltungsmittel in Präsentationsformen verschiedener literarischer Texte benennen und deren Wirkung beschreiben (u.a. Hörfassungen, Verfilmung, Graphic Novels). 	Die Schüler*innen können... <ul style="list-style-type: none"> • ihr eigenes Urteil über einen Text begründen und in kommunikativen Zusammenhängen (Buchkritik, Leseempfehlung) erläutern. • ... Texte medial umformen (Vertonung/Verfilmung bzw. szenisches Spiel) und verwendete Gestaltungsmittel beschreiben. 	Die Schüler*innen können... <ul style="list-style-type: none"> • Medienprodukte adressatengerecht planen, gestalten und präsentieren (...) (4.1) • Medien und ihre Wirkungen beschreiben, kritisch reflektieren und deren Nutzung selbstverantwortlich regulieren; andere bei ihrer Mediennutzung unterstützen. (5.4) 	
<u>Übergeordnete Kompetenzerwartung:</u> ... eigene Texte angeleitet planen (...) (Produktion, S.16). ... schreibproduktive Form der Texterschließung für vertieftes Leseverstehen einsetzen (Produktion, S. 16) KA: Aufgabentyp IVa (Einen Sachtext, medialen Text analysieren, einen literarischen Text analysieren und interpretieren) oder VI (Produktionsorientiert zu Texten schreiben (mit Reflexionsaufgabe))				
Unterrichtsvorhaben	Kompetenzerwartungen KLP			

V (gemäß den Inhaltsfeldern im KLP)	Kompetenzbereich Rezeption Lesen und Zuhören	Kompetenzbereich Produktion Schreiben und Sprechen	Medienkompetenzrahmen	Genderkompetenz
Sprache und Diskriminierung – <i>Auf Materialbasis eigenen argumentierenden Text schreiben</i> (dk 4) IF 2 und 4	Die Schüler*innen können... <ul style="list-style-type: none"> • ...die Relevanz des Informationsgehaltes von Sachtexten für eigene Schreibziele beurteilen sowie informierende, argumentierende und appellative Textfunktionen für eigene Darstellungsabsichten einsetzen. • ...dem Leseziel angepasste Lesestrategien einsetzen. • ... sprachliche Zuschreibungen und Diskriminierungen (kulturell, geschlechterbezogen) beurteilen. • ... mediale Darstellungen als Konstrukt identifizieren, die Darstellung von Realität und virtuellen Welten beschreiben und hinsichtlich der Potenziale zur Beeinflussung von Rezipientinnen und Rezipienten (u.a. Fake News, Geschlechterzuschreibungen) bewerten 	Die Schüler*innen können... <ul style="list-style-type: none"> • ...eigene Schreibziele benennen, Textes selbstständig in Bezug auf Inhalt und sprachliche Gestaltung (u.a. Mittel der Leserführung) planen und verfassen. • ...Vorwissen, Haltung und Interessen eines Adressatenkreises einschätzen und eigene Schreibprodukte darauf abstimmen. • ... relevantes sprachliches Wissen zur Herstellung von Textkohärenz beim Schreiben eigener Texte einsetzen. • ... selbstständig unterschiedliche mediale Quellen für eigene Recherchen einsetzen und Informationen qualitätskritisch auswählen. 	Die Schüler*innen können... <ul style="list-style-type: none"> • ...verantwortungsvoll mit persönlichen und fremden Daten umgehen. (1.4) • ... Standards der Quellenangaben • beim Produzieren und Präsentieren von eigenen und fremden Inhalten kennen und anwenden. (4.3) • ... die interessengeleitete Setzung und Verbreitung von Themen in Medien erkennen sowie in Bezug auf die Meinungsbildung beurteilen. (5.2) 	Die Schüler*innen können... <ul style="list-style-type: none"> • ...gegenwärtige und historische geschlechterbezogene Benachteiligung in verschiedenen Lebensbereichen inklusive ihrer Ursachen und Folgen differenziert darstellen - auch in Wechselwirkung mit anderen Kategorien wie Alter, sozialer Herkunft, Migrationshintergrund, Behinderung. (Sachkompetenz), • ... reflektieren, inwiefern ihr eigenes Denken und Handeln durch geschlechterbezogene Erwartungen geprägt ist. (Analyse- und Reflexionskompetenz)
Übergeordnete Kompetenzerwartung: ... fachbezogene Sachverhalte schriftlich und mündlich mit einer zunehmend differenzierten Fachsprache erläutern. (Rezeption, S.16). KA: Aufgabentyp II/ III (Verfassen eines argumentierenden Textes (Materialauswahl und -sichtung, Gestaltung des Textes, Reflexion über Mittel und Verfahren))				

Anmerkungen: Die Kompetenzen finden sich im KLP Deutsch NRW G9 (2019) auf den Seiten 16 bis 24 - Bezüglich der Leistungsüberprüfungen ist anzumerken, dass in der „Erprobungsstufe (...) alle sechs Aufgabentypen verbindlich sind“ (KLP Deutsch NRW G9 2019, S. 40).

