

Unterrichtsvorhaben I (gemäß den Inhaltsfeldern im KLP)	Kompetenzerwartungen KLP		
	Kompetenzbereich Rezeption Lesen und Zuhören	Kompetenzbereich Produktion Schreiben und Sprechen	Medienkompetenzrahmen/ Genderkompetenz
<p>Wandlungen <i>Erzählende Texte untersuchen, interpretieren und gestalten</i></p> <p>(Dk 5)</p> <p>IF 2 und 4</p> <p>Oder:</p> <p>Auerhaus – WG-Glück auf Zeit <i>Einen Roman und seine Verfilmung untersuchen, interpretieren und gestalten</i></p>	<p>Die Schüler*innen können...</p> <ul style="list-style-type: none"> ... in literarischen Texten Figuren untersuchen und Figurenbeziehungen textbezogen erläutern. ... erzählende Texte unter Berücksichtigung grundlegender Dimensionen der Handlung (Ort, Zeit, Konflikt), der erzählerischen Vermittlung (u.a. Erzählerfigur) und sprachlicher Besonderheiten untersuchen. ... komplexe Vorgänge in ihren Zusammenhängen beschreiben, gestaltend sprechen, Mitschrift, Protokoll, Mindmap. ... einfache Gestaltungsmittel in Präsentationsformen verschiedener literarischer Texte benennen und deren Wirkung beschreiben (u.a. Hörfassungen, Verfilmung, Graphic Novels). 	<p>Die Schüler*innen können...</p> <ul style="list-style-type: none"> ... ihr eigenes Urteil über einen Text begründen und in kommunikativen Zusammenhängen (Buchkritik, Leseempfehlung) erläutern. ... Texte medial umformen (Vertonung/Verfilmung bzw. szenisches Spiel) und verwendete Gestaltungsmittel beschreiben. 	<p>Die Schüler*innen können...</p> <ul style="list-style-type: none"> Medienprodukte adressatengerecht planen, gestalten und präsentieren (...) (4.1) Medien und ihre Wirkungen beschreiben, kritisch reflektieren und deren Nutzung selbstverantwortlich regulieren; andere bei ihrer Mediennutzung unterstützen. (5.4)
<p><u>Übergeordnete Kompetenzerwartung:</u> ... eigene Texte angeleitet planen (...) (Produktion, S.16). ... schreibproduktive Form der Texterschließung für vertieftes Leseverstehen einsetzen (Produktion, S. 16) KA: Aufgabentyp IVa (Einen Sachtext, medialen Text analysieren, einen literarischen Text analysieren und interpretieren) oder VI (Produktionsorientiert zu Texten schreiben (mit Reflexionsaufgabe))</p>			

Unterrichtsvorhaben II (gemäß den Inhaltsfeldern im KLP)	Kompetenzerwartungen KLP		
	Kompetenzbereich Rezeption Lesen und Zuhören	Kompetenzbereich Produktion Schreiben und Sprechen	Medienkompetenzrahmen/ Genderkompetenz
Sprache und Diskriminierung – <i>Auf Materialbasis eigenen argumentierenden Text schreiben</i> (Dk 4) IF 2 und 4	<p>Die Schüler*innen können...</p> <ul style="list-style-type: none"> ...die Relevanz des Informationsgehaltes von Sachtexten für eigene Schreibziele beurteilen sowie informierende, argumentierende und appellative Textfunktionen für eigene Darstellungsabsichten einsetzen. ...dem Leseziel angepasste Lesestrategien einsetzen. ... sprachliche Zuschreibungen und Diskriminierungen (kulturell, geschlechterbezogen) beurteilen. ... mediale Darstellungen als Konstrukt identifizieren, die Darstellung von Realität und virtuellen Welten beschreiben und hinsichtlich der Potenziale zur Beeinflussung von Rezipientinnen und Rezipienten (u.a. Fake News, Geschlechterzuschreibungen) bewerten 	<p>Die Schüler*innen können...</p> <ul style="list-style-type: none"> ...eigene Schreibziele benennen, Textes selbstständig in Bezug auf Inhalt und sprachliche Gestaltung (u.a. Mittel der Leserführung) planen und verfassen. ...Vorwissen, Haltung und Interessen eines Adressatenkreises einschätzen und eigene Schreibprodukte darauf abstimmen. ... relevantes sprachliches Wissen zur Herstellung von Textkohärenz beim Schreiben eigener Texte einsetzen. ... selbstständig unterschiedliche mediale Quellen für eigene Recherchen einsetzen und Informationen quellenkritisch auswählen. 	<p>Die Schüler*innen können...</p> <ul style="list-style-type: none"> ...verantwortungsvoll mit persönlichen und fremden Daten umgehen. (1.4) ... Standards der Quellenangaben beim Produzieren und Präsentieren von eigenen und fremden Inhalten kennen und anwenden. (4.3) ... die interessen geleitete Setzung und Verbreitung von Themen in Medien erkennen sowie in Bezug auf die Meinungsbildung beurteilen. (5.2) <p>Die Schüler*innen können...</p> <ul style="list-style-type: none"> ...gegenwärtige und historische geschlechterbezogene Benachteiligung in verschiedenen Lebensbereichen inklusive ihrer Ursachen und Folgen differenziert darstellen - auch in Wechselwirkung mit anderen Kategorien wie Alter, sozialer Herkunft, Migrationshintergrund, Behinderung. (Sachkompetenz), ... reflektieren, inwiefern ihr eigenes Denken und Handeln durch geschlechterbezogene Erwartungen geprägt ist. (Analyse- und Reflexionskompetenz)
<p><u>Übergeordnete Kompetenzerwartung:</u> ... fachbezogene Sachverhalte schriftlich und mündlich mit einer zunehmend differenzierten Fachsprache erläutern. (Rezeption, S.16). KA: Aufgabentyp II/ III (Verfassen eines argumentierenden Textes (Materialauswahl und -sichtung, Gestaltung des Textes, Reflexion über Mittel und Verfahren)</p>			

Unterrichtsvorhaben III (gemäß den Inhaltsfeldern im KLP)	Kompetenzerwartungen KLP		
	Kompetenzbereich Rezeption Lesen und Zuhören	Kompetenzbereich Produktion Schreiben und Sprechen	Medienkompetenzrahmen/ Genderkompetenz
Lasst uns reden! <i>Sprachlicher Umgang mit anderen</i> (Dk 2) IF 1 und 3	Die Schüler*innen können ... <ul style="list-style-type: none"> • ... einfache sprachliche Mittel (Metapher, Personifikation, Vergleich, klangliche • ... komplexe sprachliche Gestaltungsmittel (u.a. rhetorische Figuren) identifizieren, ihre Bedeutung für die Textaussage und ihre Wirkung erläutern (u.a. sprachliche Signale von Beeinflussung) • ... Gestaltungsmittel) in ihrer Wirkung beschreiben, • ... Wortbedeutungen aus dem Kontext erschließen und unter Zuhilfenahme von digitalen sowie analogen Wörterbüchern klären, • ... an einfachen Beispielen Alltagssprache und Bildungssprache unterscheiden, 	Die Schüler*innen können ... <ul style="list-style-type: none"> • ... einen zunehmend differenzierten Wortschatz funktional einsetzen, • ... auf Gesprächsbeiträge anderer eingehen und diese weiterführen, • ... eigene Urteile in mündlicher und schriftlicher Form sachbezogen begründen, • ... Feedback geben und annehmen. 	Die Schüler*innen können... <ul style="list-style-type: none"> • ... verantwortungsvoll mit persönlichen und fremden Daten umgehen; Datenschutz, Privatsphäre und Informationssicherheit beachten (1.4), • ... Informationsrecherchen zielgerichtet durchführen und dabei Suchstrategien anwenden (2.1), • ... Informationen, Daten und ihre Quellen sowie dahinterliegende Strategien und Absichten erkennen und kritisch bewerten (2.3), • ... Unangemessene und gefährdende Medieninhalte erkennen und hinsichtlich rechtlicher Grundlagen sowie gesellschaftlicher Normen und Werte einschätzen; Jugend- und Verbraucherschutz kennen und Hilfs- und Unterstützungsstrukturen nutzen (2.4), • Kommunikations- und Kooperationsprozesse im Sinne einer aktiven Teilhabe an der Gesellschaft gestalten und reflektieren; ethische Grundsätze sowie kulturell-gesellschaftliche Normen beachten (3.3),

	<ul style="list-style-type: none"> • ... an einfachen Beispielen Abweichungen von der Standardsprache beschreiben. 		<ul style="list-style-type: none"> • ... die interessengeleitete Setzung und Verbreitung von Themen in Medien erkennen sowie in Bezug auf die Meinungsbildung beurteilen (5.2).
<p><u>Übergeordnete Kompetenzerwartung:</u> ... sprachliche Strukturen untersuchen (Rezeption, S. 16), ...in Gesprächssituationen aktiv zuhören und Sprachabsichten identifizieren (Rezeption, S. 16) ... mündliche und schriftliche Texte funktional gestalten (Produktion, S. 16), ... mündliche Beiträge artikuliert, verständlich und sprachlich korrekt gestalten (Produktion, S. 16) KA: Aufgabentyp IVa (Einen Sachtext, medialen Text analysieren)</p>			

Unterrichtsvorhaben IV (gemäß den Inhaltsfeldern im KLP)	Kompetenzerwartungen KLP		
	Kompetenzbereich Rezeption Lesen und Zuhören	Kompetenzbereich Produktion Schreiben und Sprechen	Medienkompetenzrahmen/ Genderkompetenz
Wege zum Glück – <i>Mündlich und schriftlich argumentieren</i> (Dk 3) IF 2, IF 4 Kontinuierliche und diskontinuierliche Sachtexte (informierende und argumentierende Texte); Verwendung verschiedener medialer Präsentationsformen	Die Schüler*innen können... <ul style="list-style-type: none"> • ...über elaborierte Lesestrategien verfügen und selbstständig anwenden. • ...komplexe Sachtexte (auch Kommentare) im Hinblick auf Intention, Gestaltung (auch sprachlich-rhetorische Mittel) und Wirkung hin analysieren. • ...zwischen Informationsvermittlung, Meinungsbildung und Unterhaltung in Medien unterscheiden. 	Die Schüler*innen können... <ul style="list-style-type: none"> • ...pragmatische Texte analysieren, inhaltliche, formale und sprachliche Elemente analysieren und interpretieren. • Deutungsansätze in korrekter Zitierweise am Text belegen, folgerichtig gliedern, sprachlich variabel und stilistisch stimmig formulieren. • Fachbegriffe verwenden. 	Die Schüler*innen können... <ul style="list-style-type: none"> • ... Informations-recherchen zielgerichtet durchführen und dabei Suchstrategien anwenden (2.1), • ...themenrelevante Informationen und Daten aus Medienangeboten filtern, strukturieren, umwandeln und aufbereiten (2.2).
Übergeordnete Kompetenzerwartungen: ...Texte mit elementaren analytischen Methoden untersuchen (Rezeption, S. 16). KA: Aufgabentyp III (Eine (ggf. auch textbasierte) Argumentation zu einem Sachverhalt erstellen) oder IVa (Einen Sachtext, medialen Text analysieren, einen literarischen Text analysieren und interpretieren)			

Anmerkungen: Die Kompetenzen finden sich im KLP Deutsch NRW G9 (2019) auf den Seiten 16 bis 24 - Bezüglich der Leistungsüberprüfungen ist anzumerken, dass in der „Erprobungsstufe (...) alle sechs Aufgabentypen verbindlich sind“ (KLP Deutsch NRW G9 2019, S. 40).