

Konkretisierte Kompetenzerwartungen	Rezeption: Die Schülerinnen und Schüler können...	Produktion: Die Schülerinnen und Schüler können...	Medienkompetenzrahmen: Die Schülerinnen und Schüler können...
Unterrichtsvorhaben gemäß den Inhaltsfeldern im KLP			
<p>IF 2, IF 4</p> <p>Ich – du – wir: unsere neue Schule</p> <p>Sich und andere informieren</p>	<ul style="list-style-type: none"> zentrale Aussagen mdl. und schriftl. Texte identifizieren (z.B. informierende kontinuierliche Sachtexte, Brief und digitale Nachricht vergleichen) Recherche- und Lesestrategien einsetzen 	<ul style="list-style-type: none"> angeleitet mögliche Erwartungen und Interessen von Adressaten einschätzen und im Zielprodukt berücksichtigen (z.B. persönliche/n vs. förmliche/n Brief/E-Mail schreiben, Interview führen) 	<ul style="list-style-type: none"> Medien bzgl. ihrer Präsentationsform und ihrer Funktion beschreiben und nutzen (z. B. Plakat, Steckbrief) grundlegende Recherchestrategien funktional nutzen (u. a. Suchmaschinen für Kinder)
KA: Aufgabentyp 1) erzählen a) Erlebtes, Erfahrenes, Erdachtes / b) auf Basis von Materialien oder Mustern (z.B. einen adressatenbezogenen Brief verfassen)			
<p>IF 1</p> <p>Segeln im Meer der Wörter</p> <p>Wortarten unterscheiden und verwenden</p>	<ul style="list-style-type: none"> Wortarten und Verfahren der Wortbildung kennen sowie unterscheiden 	<ul style="list-style-type: none"> Wissen über Wortarten beim Verfassen und Überarbeiten von Texten einsetzen 	<ul style="list-style-type: none"> Möglichkeiten und Grenzen der digitalen Unterstützungsmöglichkeiten bei der Textproduktion beurteilen (z.B. Rechtschreibprogramme <i>Thesaurus</i>)
KA: Aufgabentyp 5) überarbeitendes Schreiben a) auf Basis von Materialien			
<p>IF 2</p> <p>Von Wünschen und Träumen</p> <p>Märchen und andere Erzählungen entdecken</p>	<ul style="list-style-type: none"> Handlungen und Figuren in Erzähltexten (Märchen) untersuchen typische Konstruktionen und Wendungen untersuchen (z.B. Sprachwahl, Tempus) 	<ul style="list-style-type: none"> Märchen in mündlicher und schriftlicher Form frei oder an Vorgaben ausgestalten eigene Märchen verfassen (z.B. Fortsetzung, Paralleltext) 	<ul style="list-style-type: none"> Texte medial gestalten (z.B. Cartoon, Hörtext) Märchenmappe gestalten und präsentieren
KA: Aufgabentyp 6) Texte nach einfachen Textmustern verfassen, umschreiben oder fortsetzen (z.B. Märchen nach vorgegebenen Kriterien verfassen oder einen Märchenanfang untersuchen und weiterschreiben)			

<p>IF 2</p> <p>Okapi, Nasenbär & Co.</p> <p>Tiere und anderes beschreiben</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Sachtexte für das Verfassen eigener Texte nutzen, dabei wichtige von unwichtigen Informationen unterscheiden 	<ul style="list-style-type: none"> • informierende Texte planen, schreiben und überarbeiten • berichtende Texte verfassen (Tierbeschreibungen) • Beobachtungen (z.B. an Bildern) für das Verfassen eigener Texte nutzen und ausformulieren 	<ul style="list-style-type: none"> • an einfach formulierten Kriterien die Qualität von Informationen aus altersgemäßen Quellen prüfen und bewerten • Elemente konzeptioneller Schriftlichkeit identifizieren und in eigenen Produkten (Tierbeschreibung) adressatenangemessen verwenden
<p>KA: Aufgabentyp 2) sachlich berichten und beschreiben a) auf Basis von Material / b) auf Basis von Beobachtungen (z.B. Tierbeschreibung verfassen)</p>			
<p>IF 4, IF 2</p> <p>Heldenbilder</p> <p>Mediennutzung und Figurendarstellung in verschiedenen Medien erkunden</p>	<ul style="list-style-type: none"> • zentrale Aussagen mündlicher, schriftlicher und audiovisueller Texte identifizieren und das Gesamtverständnis des Textes erläutern • in literarischen Texten/Verfilmungen Figuren, Figurenbeziehungen und Handlung textbezogen erläutern 	<ul style="list-style-type: none"> • literarische Texte und Filme mündlich sowie schriftlich miteinander vergleichen und bezüglich deren Umsetzung bewerten (Heldentypen) • Wirkung kommunikativen Handelns – auch in Filmen – abschätzen und Konsequenzen reflektieren 	<ul style="list-style-type: none"> • Gestaltung von Medienprodukten beschreiben • mediale Gestaltungsmittel reflektieren • Mediennutzung reflektieren
<p>KA: Aufgabentyp 6) Texte nach einfachen Textmustern verfassen, umschreiben oder fortsetzen (z.B. Bildergeschichte schreiben; Erzählkern spannend ausgestalten) oder Typ 4) Analysierendes Schreiben – Typ 4 a) einen Sachtext, medialen Text oder literarischen Text analysieren und interpretieren – Typ 4 b) durch Fragen bzw. Aufgaben geleitet aus kontinuierlichen und/oder diskontinuierlichen Texten Informationen ermitteln und ggf. vergleichen, Textaussagen deuten und ggf. abschließend bewerten</p>			
<p>IF 2, IF 4</p> <p>Jugendbuch</p> <p>Jugendbücher entdecken</p>	<ul style="list-style-type: none"> • angeleitet zentrale Aussagen mündlicher und schriftlicher Texte identifizieren und daran ihr Gesamtverständnis des Textes erläutern • Figuren in Jugendbüchern untersuchen und Figurenbeziehungen textbezogen erläutern; • Handlungsaufbau in Jugendromanen analysieren • Leseerfahrungen und Interessen darstellen 	<ul style="list-style-type: none"> • relevantes sprachliches Wissen beim Verfassen eigener Texte einsetzen • normgerechte Zeichensetzung, Orthografie und Grammatik passend realisieren • eigene Texte zu Jugendbuchtexten verfassen • Geschichten frei oder an Vorgaben orientiert unter Nutzung von Gestaltungsmitteln erzählen (z.B. Perspektivwechsel durch Tagebucheintrag) 	<ul style="list-style-type: none"> • Gestaltungsmittel und Vielfalt von Medien untersuchen • Literaturverfilmung von Jugendbüchern nach Gestaltungsmitteln untersuchen

		<ul style="list-style-type: none"> • ihr eigenes Urteil über einen Text begründen und in kommunikativen Zusammenhängen (z.B. Buchkritik, Leseempfehlung) erläutern 	
--	--	---	--

KA: Aufgabentyp **3**) zu einem thematisierten Sachverhalt begründet Stellung nehmen (z.B. einen Tagebucheintrag verfassen) oder Typ **4**) Analysierendes Schreiben – Typ 4 a) einen Sachtext, medialen Text oder literarischen Text analysieren und interpretieren – Typ 4 b) durch Fragen bzw. Aufgaben geleitet aus kontinuierlichen und/oder diskontinuierlichen Texten Informationen ermitteln und ggf. vergleichen, Textaussagen deuten und ggf. abschließend bewerten

zusätzlich (fakultativ)

IF 4 Bibliothekserkundung	<ul style="list-style-type: none"> • aufmerksam zuhören • Notizen anfertigen • größere Nachschlagewerke und Lexika benutzen • lexikalische Abkürzungen verstehen • Bücherkatalogisierung 	<ul style="list-style-type: none"> • gezielt fragen 	<ul style="list-style-type: none"> • Internetrecherche
-------------------------------------	---	--	---

Anmerkungen:

- Die Kompetenzen finden sich im KLP Deutsch NRW G9 (2019) auf den Seiten 16 bis 24
- Bezüglich der Leistungsüberprüfungen ist anzumerken, dass in der „Erprobungsstufe (...) alle sechs Aufgabentypen verbindlich sind“ (KLP Deutsch NRW G9 2019, S. 40).