

Konkretisierte Kompetenzerwartungen	Rezeption: Die Schülerinnen und Schüler können...	Produktion: Die Schülerinnen und Schüler können...	Medienkompetenzrahmen: Die Schülerinnen und Schüler können...
Unterrichtsvorhaben gemäß den Inhaltsfeldern im KLP			
<p>Kleine und große Helden: Fabeln, Helden-, Volks- und Göttersagen</p> <p>IF 2, IF 4 Figuren und Handlungen in Erzähltexten unter Verwendung verschiedener medialer Präsentationsformen</p>	<ul style="list-style-type: none"> • ...angeleitet zentrale Aussagen mündlicher und schriftlicher Texte identifizieren und daran ihr Gesamtverständnis erläutern. • ... in literarischen Texten Figuren untersuchen und Figurenbeziehungen textbezogen erläutern. • ...erzählende Texte unter Berücksichtigung grundlegender Dimensionen der Handlung (Ort, Zeit, Konflikt, Handlungsschritte) und der erzählerischen Vermittlung (u.a. Erzählerfigur) untersuchen. • ...aktiv zuhören, gezielt nachfragen und Gehörtes zutreffend wiedergeben – auch unter Nutzung ihrer Notizen. • ...eine persönliche Stellungnahme zu den Ereignissen und zum Verhalten von literarischen Figuren textgebunden formulieren • ...an literalen und audiovisuellen Texten Merkmale virtueller Welten identifizieren. 	<ul style="list-style-type: none"> • ...ein Schreibziel benennen und mittels geeigneter Hilfen (u.a. typische grammatische Konstruktionen, lexikalische Wendungen, satzübergreifende Muster der Textorganisation, Modelltexte) zur Planung und Formulierung angeleitet die eigenen Texte überarbeiten. 	<ul style="list-style-type: none"> • ...die Gestaltungsmittel von Medienprodukten reflektiert anwenden sowie hinsichtlich ihrer Qualität, Wirkung und Aussageabsicht beurteilen (4.2).
<p>Übergeordnete Kompetenzerwartungen: ...Texte mit elementaren analytischen Methoden untersuchen (Rezeption, S. 16).</p>			

KA: Aufgabentyp I oder IV			
<p>Natur erleben - beschreiben und berichten</p> <p>IF 2, IF 1 Beschreiben und berichten unter Beachtung von Regeln zur Groß- und Kleinschreibung</p>	<ul style="list-style-type: none"> • ...in einfachen diskontinuierlichen und kontinuierlichen Sachtexten – auch in digitaler Form – Aufbau und Funktion beschreiben. • ...Informationen aus Sachtexten aufeinander beziehen und miteinander vergleichen. • ...Wortarten (Verb, Nomen, Artikel, Pronomen, Adjektiv, Konjunktion, Adverb) unterscheiden. 	<ul style="list-style-type: none"> • ...Sachtexte – auch in digitaler Form – zur Erweiterung der eigenen Wissensbestände für den Austausch mit anderen und für das Verfassen eigener Texte gezielt einsetzen. • ...beim Verfassen eines eigenen Textes verschiedene Textfunktionen ((...) beschreiben, berichten) unterscheiden und situationsangemessen einsetzen. • ...Wörter in Wortfeldern und -familien einordnen und gemäß ihren Bedeutungen einsetzen. • ...relevantes sprachliches Wissen (u.a. auf Wort- und Satzebene) beim Verfassen eigener Texte einsetzen. 	<ul style="list-style-type: none"> • ...themenrelevante Informationen und Daten aus Medienangeboten filtern, strukturieren, umwandeln und aufbereiten (2.2).
<p>Übergeordnete Kompetenzerwartung: ... eigene Texte angeleitet planen und nach vorgegebenen Kriterien überarbeiten (Produktion, S. 16)</p>			
<p>KA: Aufgabentyp II</p>			
<p>Geheimnisvolle Zeichen – Satzglieder untersuchen und Satzzeichen richtig setzen</p> <p>IF 1 Haupt- und Nebensatzstrukturen untersuchen</p>	<ul style="list-style-type: none"> • ...grundlegende Strukturen von Sätzen (Prädikat; Satzglieder: Subjekt, Objekt, Adverbial; Satzgliedteil: Attribut; Satzarten: Aussage-, Frage-, Aufforderungssatz; zusammengesetzte Sätze: Satzreihe, Satzgefüge, Hauptsatz, Nebensatz) untersuchen. • ...Sprachstrukturen mithilfe von Ersatz-, Umstell-, Erweiterungs- und Weglassprobe untersuchen. 	<ul style="list-style-type: none"> • ...relevantes sprachliches Wissen (u.a. auf Wort- und Satzebene) beim Verfassen eigener Texte einsetzen. • ...eine normgerechte Zeichensetzung für einfache Satzstrukturen (Haupt- und Nebensatzverknüpfung, Apposition, Aufzählung, wörtliche Rede) realisieren. 	<p>---</p>
<p>Übergeordnete Kompetenzerwartung: ... orthografisch und grammatisch normgerecht schreiben (Produktion, S. 16)</p>			
<p>KA: Aufgabentyp V</p>			

<p>Ich fühl mich so – Gedichte entdecken</p> <p>IF 2 Gedichte analysieren</p>	<ul style="list-style-type: none"> • ... flektierbare Wortarten (Verben, Nomen, Artikel, Pronomen, Adjektive) und Flexionsformen unterscheiden, • ... grundlegende Strukturen von Sätzen (Prädikat, Subjekt, Objekte, Satzarten, Haupt- und Nebensatz, Satzreihe, Satzgefüge) untersuchen, • ... einfache sprachliche Gestaltungsmittel (Metapher, Personifikation, Vergleich, klangliche Gestaltungsmittel) in ihrer Wirkung beschreiben, • ... lyrische Texte untersuchen – auch unter Berücksichtigung formaler und sprachlicher Gestaltungsmittel (Reim, Metrum, Klang, strophische Gliederung; einfache Formen der Bildlichkeit). 	<ul style="list-style-type: none"> • ... eigene Texte zu literarischen Texten verfassen (u.a. Ausgestaltung, Fortsetzung, Paralleltex te) und im Hinblick auf den Ausgangstext erläutern, • ... relevantes sprachliches Wissen (u.a. auf Wort- und Satzebene) beim Verfassen eigener Texte einsetzen, • ... Texte medial umformen (Vertonung/Verfilmung bzw. szenisches Spiel) und verwendete Gestaltungsmittel beschreiben, • ... artikuliert sprechen und Tempo, Lautstärke und Sprechweise situationsangemessen einsetzen, • ... nonverbale Mittel (u.a. Gestik, Mimik, Körperhaltung) und paraverbale Mittel (u.a. Intonation) unterscheiden und situationsangemessen einsetzen. 	<p style="text-align: center;">-</p>
<p>Übergeordnete Kompetenzerwartung: ... Texte mit elementaren analytischen Methoden untersuchen (Rezeption, S.16)</p> <p>KA: Aufgabentyp IV oder VI</p>			
<p>Erfindungen: sehr patent! Sich und andere informieren</p> <p>IF 2 und 4 informierende Sachtexte untersuchen</p>	<ul style="list-style-type: none"> • ... in einfachen diskontinuierlichen und kontinuierlichen Sachtexten – auch in digitaler Form – Aufbau, Struktur und Funktion beschreiben, • ... Informationen aus Sachtexten aufeinander beziehen und miteinander vergleichen, 	<ul style="list-style-type: none"> • ... grundlegende Funktionen innerhalb eines Sachtextes ((...) erklären, informieren) unterscheiden, • ... Sachtexte – auch in digitaler Form – zur Erweiterung der eigenen Wissensbestände, für den Austausch mit anderen und für das Verfassen eigener Texte gezielt einsetzen, • ... grundlegende Recherchestrategien in (...) digitalen Medien (unter anderem 	<ul style="list-style-type: none"> • ... Informationsrecherchen zielgerichtet durchführen und dabei Suchstrategien anwenden (2.1), • ... themenrelevante Informationen und Daten aus Medienangeboten filtern, strukturieren, umwandeln und aufbereiten (2.2).

	<ul style="list-style-type: none"> • ... die Wirkung ihres kommunikativen Handelns – auch in digitaler Kommunikation – abschätzen und Konsequenzen reflektieren, • ... dem Leseziel und dem Medium angepasste einfache Lesestrategien des orientierenden, selektiven, intensiven und vergleichenden Lesens einsetzen (u.a. bei Hypertexten) und die Lektüreergebnisse darstellen, • ... Printmedien und digitale Medien gezielt auswerten, • ... an einfach formulierten Kriterien die Qualität von Informationen aus verschiedenen altersgemäßen Quellen prüfen und bewerten (Informationsgehalt, Zuverlässigkeit). 	Suchmaschinen für Kinder) funktional einsetzen.	
<p>Übergeordnete Kompetenzerwartung: ... eigene Texte angeleitet planen (...) (Produktion, S.16).</p> <p>KA: Aufgabentyp II oder IV</p>			
<p>Mit allen Sinnen erleben – Bücher, Hörspiele und Filme entdecken</p> <p>IF 2 und 4 eine Ganzschrift lesen und produktiv (um-) gestalten</p>	<ul style="list-style-type: none"> • ... in literarischen Texten Figuren untersuchen und Figurenbeziehungen textbezogen erläutern, • ... erzählende Texte unter Berücksichtigung grundlegender Dimensionen der Handlung (Ort, Zeit, Konflikt) und der erzählerischen Vermittlung (u.a. Erzählerfigur) untersuchen, • ... dialogische Texte im Hinblick auf explizit dargestellte Absichten und Verhaltensweisen von Figuren sowie einfache Dialogverläufe untersuchen, • ... eine persönliche Stellungnahme zu den Ereignissen und zum Verhalten von literarischen Figuren textgebunden formulieren, 	<ul style="list-style-type: none"> • ... Geschichten in mündlicher und schriftlicher Form frei oder an Vorgaben orientiert unter Nutzung von Gestaltungsmitteln (u.a. Steigerung, Andeutungen, Vorausdeutungen, Pointierung) erzählen, • ... ihr eigenes Urteil über einen Text begründen und in kommunikativen Zusammenhängen (Buchkritik, Leseempfehlung) erläutern, • ... Texte medial umformen (Vertonung/Verfilmung bzw. szenisches Spiel) und verwendete Gestaltungsmittel beschreiben. 	<ul style="list-style-type: none"> • Medienprodukte adressatengerecht planen, gestalten und präsentieren (...) (4.1)

	<ul style="list-style-type: none"> • ... eigene Texte zu literarischen Texten verfassen (u.a. Ausgestaltung, Fortsetzung, Paralleltexte) und im Hinblick auf den Ausgangstext erläutern • ... einfache Gestaltungsmittel in Präsentationsformen verschiedener literarischer Texte benennen und deren Wirkung beschreiben (u.a. Hörfassungen, Graphic Novels). 		
<p>Übergeordnete Kompetenzerwartung: ... Texte mit elementaren analytischen Methoden untersuchen (Rezeption, S.16).</p> <p>KA: Aufgabentyp IV oder VI</p>			

Anmerkungen:

- Die Kompetenzen finden sich im KLP Deutsch NRW G9 (2019) auf den Seiten 16 bis 24
- Bezüglich der Leistungsüberprüfungen ist anzumerken, dass in der „Erprobungsstufe (...) alle sechs Aufgabentypen verbindlich sind“ (KLP Deutsch NRW G9 2019, S. 40).