

Konkretisierte Kompetenzerwartungen	Rezeption: Die Schülerinnen und Schüler können...	Produktion: Die Schülerinnen und Schüler können...	Medienkompetenzrahmen: Die Schülerinnen und Schüler können...
Unterrichtsvorhaben gemäß den Inhaltsfeldern im KLP			
<p>Los! Wir essen (,) Opa!</p> <p>IF 1, IF 3, IF 4 Sprachlicher Umgang mit anderen unter Berücksichtigung orthografischer sowie grammatikalischer Korrektheit</p>	<ul style="list-style-type: none"> • ...komplexe Strukturen von Sätzen (...) untersuchen und Wirkungen von Satzbau-Varianten beschreiben • ...an Beispielen sprachliche Abweichungen von der Standardsprache erläutern • ...die (gesellschaftliche) Bedeutung von Sprache beschreiben • ...gelingende und misslingende Kommunikation identifizieren und Korrekturmöglichkeiten benennen • ...Absichten und Interessen anderer Gesprächsteilnehmer identifizieren und erläutern • ...beabsichtigte- und unbeabsichtigte Wirkungen des eigenen und fremden kommunikativen Handelns – auch in digitaler Kommunikation – reflektieren (...) 	<ul style="list-style-type: none"> • ...(...) orthografische Korrektheit (...) weitgehend selbständig überprüfen • Satzstrukturen unterscheiden und die Zeichensetzung normgerecht einsetzen • ...in Gesprächssituationen die kommunikativen Anforderungen identifizieren und eigene Beiträge darauf abstimmen • ...digitale Kommunikation adressaten- und situationsangemessen gestalten und dabei Kommunikations- und Kooperationsregeln (Netiquette) einhalten 	<ul style="list-style-type: none"> • ...Kommunikations- und Kooperationsprozesse mit digitalen Werkzeugen zielgerichtet gestalten sowie mediale Produkte und Informationen teilen (3.1) • ...Regeln für digitale Kommunikation und Kooperation kennen, formulieren und einhalten (3.2)
<p>Übergeordnete Kompetenzerwartungen: ...kommunikative Anforderungen verschiedener Gesprächssituationen identifizieren und eigene Beiträge situationsgerecht gestalten (Produktion, S. 24), ...Texte orthografisch sowie grammatikalisch korrekt und stilistisch angemessen verfassen (Produktion, S. 24)</p> <p>KA: Aufgabentyp III/V</p>			

<p>Gutes Argument!</p> <p>IF 2, IF 3 Schriftlich argumentieren</p>	<ul style="list-style-type: none"> • ...den Aufbau kontinuierlicher (...) Sachtexte erläutern • ...in Sachtexten verschiedene Textfunktionen (... , argumentieren...) unterscheiden und in ihrem Zusammenwirken erläutern 	<ul style="list-style-type: none"> • ...(...) Texte planen und zunehmend selbständig eigene Texte adressaten- und situationsgerecht verfassen • ...verschiedene Textfunktionen (... , argumentieren...) in eigenen mündlichen und schriftlichen Texten sachgerecht einsetzen • ...Informationen aus verschiedenen Quellen (.u.a. kontinuierliche, diskontinuierliche Sachtexte – auch in digitaler Form) ermitteln und dem eigenen Schreibziel entsprechend nutzen • ...eigene Standpunkte begründen und dabei auch die Beiträge anderer einbeziehen 	<ul style="list-style-type: none"> • ...die interessengeleitete Setzung und Verbreitung von Themen in Medien erkennen sowie in Bezug auf die Meinungsbildung beurteilen (5.2) • ...Informationen, Daten und ihre Quellen sowie dahinterliegende Strategien und Absichten erkennen und kritisch bewerten (2.3)
<p>Übergeordnete Kompetenzerwartung: ...eigene Positionen schriftlich sowie mündlich adressaten- und situationsangemessen begründen (Produktion, S. 24)</p> <p>KA: Aufgabentyp III</p>			
<p>Sich informieren (lassen)</p> <p>IF 1, IF2 Sachtexte erschließen und verfassen, Wortarten unterscheiden und verwenden</p>	<ul style="list-style-type: none"> • ...Wortarten (...) unterscheiden • ...Formen der Verbflexion unterscheiden und deren funktionalen Wert beschreiben (Aktiv/Passiv, Modi, stilistische Varianten) • ...Sachtexte zur Erweiterung der eigenen Wissensbestände und zur Problemlösung auswerten 	<ul style="list-style-type: none"> • ...relevantes sprachliches Wissen (...Aktiv/Passiv...) für das Schreiben eigener Texte einsetzen • ...Informationen aus verschiedenen Quellen (...) ermitteln und dem eigenen Schreibziel entsprechend nutzen 	
<p>Übergeordnete Kompetenzerwartung: ...fachbezogene Sachverhalte schriftlich und mündlich mit einer zunehmend differenzierten Fachsprache erläutern (Produktion, S. 24)</p> <p>KA: Aufgabentyp II</p>			

<p>Worum geht es in dem Text?</p> <p>IF 2 Inhaltsangaben zu Kurzgeschichten schreiben</p>	<ul style="list-style-type: none"> • ...Zentrale Aussagen mündlicher, schriftlicher Texte identifizieren und daran ein kohärentes Textverständnis erläutern. • ...Merkmale (...) epischer Gestaltungsweisen erläutern • ...eigene Texte zu literarischen Texten verfassen und deren Beitrag zur Deutung des Ausgangstextes erläutern 	<ul style="list-style-type: none"> • ...ihr Verständnis eines literarischen Textes mit Textstellen belegen und im Dialog mit anderen Schülerinnen und Schülern weiterentwickeln 	
---	---	--	--

Übergeordnete Kompetenzerwartung:
...schriftliche und mündliche Texte zusammenfassen (Rezeption, S. 23)

KA: Aufgabentyp IV a) oder b), Aufgabentyp VI

<p>Vom besten Slogan bis zur größten Werbelüge!</p> <p>IF 4 Werbung auch hinsichtlich Sprache untersuchen und gestalten</p>	<ul style="list-style-type: none"> • ...Medien (...) bezüglich ihrer Präsentationsform beschreiben und Funktionen (...) vergleichen • ...mediale Gestaltungen von Werbung beschreiben und hinsichtlich der Wirkungen (...) analysieren 	<ul style="list-style-type: none"> • ...Inhalt, Gestaltung und Präsentation von Medienprodukten beschreiben 	<ul style="list-style-type: none"> • ...Gestaltungsmittel von Medienprodukten untersuchen und reflektiert anwenden sowie hinsichtlich ihrer Qualität, Wirkung und Aussageabsicht reflektieren (4.2)
---	--	--	--

Übergeordnete Kompetenzerwartung:
...sprachliche Darstellungsstrategien in Texten untersuchen (Rezeption, S. 23)

KA: Aufgabentyp IV a) oder b), Aufgabentyp VI

<p>Literarisch informiert und unterhalten</p> <p>IF 2 Balladen untersuchen und gestalten</p>	<ul style="list-style-type: none"> • ...Merkmale (...) dramatischer Gestaltungsweisen (...) erläutern • ...in literarischen Texten zentrale Figurenbeziehungen und –merkmale sowie Handlungsverläufe beschreiben und unter Berücksichtigung gattungsspezifischer Darstellungsmittel (erzählerisch und dramatisch vermittelte Darstellung...) textbezogen erläutern • ...bildliche Gestaltungsmittel in literarischen Texten (...) unterscheiden sowie ihre Funktion im Hinblick auf Textaussage und Wirkung erläutern 	<ul style="list-style-type: none"> • ...die Ergebnisse der Textanalyse strukturiert darstellen • ...Texte sinngestaltend unter Nutzung verschiedener Ausdrucksmittel (...) vortragen 	
<p>Übergeordnete Kompetenzerwartung: ...Verfahren der Textuntersuchung zielgerichtet einsetzen (Produktion, S. 23)</p> <p>KA: Aufgabentyp IV a) oder b)</p>			

Integrativ zu beachten:

<p>IF 1 Regeln und Strategien der Rechtschreibung</p>	<ul style="list-style-type: none"> • ...Wortarten (...) unterscheiden • ...Verfahren der Wortbildung unterscheiden 	<ul style="list-style-type: none"> • ...Synonyme, Antonyme, Homonyme und Polyseme in semantisch-funktionalen Zusammenhängen einsetzen • geeignete Rechtschreibstrategien unterscheiden und orthografische Korrektheit (...) weitgehend selbständig überprüfen 	
--	--	---	--

Anmerkungen:

- Die Kompetenzen finden sich im KLP Deutsch NRW G9 (2019) auf den Seiten 24 bis 30.
- Bezüglich der Leistungsüberprüfungen ist anzumerken, dass in der ersten Stufe (Jahrgänge sieben und acht) „jeweils die Typen 2 bis 6 berücksichtigt werden, wobei sowohl Typ 4 a) als auch Typ 4 b) verbindlich sind“ (KLP Deutsch NRW G9 2019, S. 40).