

Unterrichtsvorhaben I (gemäß den Inhaltsfeldern im KLP)	Kompetenzerwartungen KLP		
	Kompetenzbereich Rezeption Lesen und Zuhören	Kompetenzbereich Produktion Schreiben und Sprechen	Medienkompetenzrahmen/ Genderkompetenz
Heute schon an morgen denken – <i>Sich und andere informieren</i> (Dk 1) IF 2, IF 4 Kontinuierliche und diskontinuierliche Sachtexte (informierende und argumentierende Texte); Verwendung verschiedener medialer Präsentationsformen	Die Schüler*innen können... <ul style="list-style-type: none"> • ...über elaborierte Lesestrategien verfügen und selbstständig anwenden. • ...komplexe Sachtexte (auch Kommentare) im Hinblick auf Intention, Gestaltung (auch sprachlich-rhetorische Mittel) und Wirkung hin analysieren. • ...zwischen Informationsvermittlung, Meinungsbildung und Unterhaltung in Medien unterscheiden. 	Die Schüler*innen können... <ul style="list-style-type: none"> • ...pragmatische Texte analysieren, inhaltliche, formale und sprachliche Elemente analysieren und interpretieren. • Deutungsansätze in korrekter Zitierweise am Text belegen, folgerichtig gliedern, sprachlich variabel und stilistisch stimmig formulieren. • Fachbegriffe verwenden. 	Die Schüler*innen können... <ul style="list-style-type: none"> • ... Informationsrecherchen zielgerichtet durchführen und dabei Suchstrategien anwenden (2.1), • ...themenrelevante Informationen und Daten aus Medienangeboten filtern, strukturieren, umwandeln und aufbereiten (2.2).
Übergeordnete Kompetenzerwartungen: ...Texte mit elementaren analytischen Methoden untersuchen (Rezeption, S. 16). KA: Aufgabentyp III (Eine (ggf. auch textbasierte) Argumentation zu einem Sachverhalt erstellen) oder IVa (Einen Sachtext, medialen Text analysieren, einen literarischen Text analysieren und interpretieren)			

Unterrichtsvorhaben II (gemäß den Inhaltsfeldern im KLP)	Kompetenzerwartungen KLP		
	Kompetenzbereich Rezeption Lesen und Zuhören	Kompetenzbereich Produktion Schreiben und Sprechen	Medienkompetenzrahmen/ Genderkompetenz
Wege und Umwege – Gedichte untersuchen, interpretieren und medial gestalten (Dk 8) IF 2, IF 4 Verdichtetes Sprechen und sprachliche Bilder: Gedichte, Medien als Hilfsmittel (Textverarbeitung)	Die Schüler*innen können... <ul style="list-style-type: none"> ...lyrische Texte erschließen und interpretieren: zentrale inhaltliche, formale und sprachliche Elemente analysieren und interpretieren. ...themen- und motivgleiche Gedichte kennen und vergleichen. ...inhaltliche, sprachliche und formale Elemente von Lyrik erschließen (lyrischer Sprecher, Reim, Metrum, rhetorische Mittel). 	Die Schüler*innen können... <ul style="list-style-type: none"> ...Texte medial umformen (Vertonung, Verfilmung bzw. Szenisches Spiel) und verwendete Gestaltungsmittel beschreiben. ...Deutungsansätze in korrekter Zitierweise am Text belegen, folgerichtig gliedern, sprachlich variabel und stilistisch stimmig formulieren. 	Die Schüler*innen können... <ul style="list-style-type: none"> ...themenrelevante Informationen und Daten aus Medienangeboten filtern, strukturieren, umwandeln und aufbereiten (2.2). Die Schüler*innen können... <ul style="list-style-type: none"> ...gegenwärtige und historische geschlechterbezogene Benachteiligung in verschiedenen Lebensbereichen inklusive ihrer Ursachen und Folgen differenziert darstellen - auch in Wechselwirkung mit anderen Kategorien wie Alter, sozialer Herkunft, Migrationshintergrund, Behinderung. (Sachkompetenz)
Übergeordnete Kompetenzerwartung: ... Texte mit elementaren analytischen Methoden untersuchen. ... schreibproduktive Form der Texterschließung für vertieftes Leseverstehen einsetzen. KA: Aufgabentyp IVa (Einen Sachtext, medialen Text analysieren, einen literarischen Text analysieren und interpretieren) oder VI (Produktionsorientiert zu Texten schreiben (mit Reflexionsaufgabe))			

Unterrichtsvorhaben III (gemäß den Inhaltsfeldern im KLP)	Kompetenzerwartungen KLP		
	Kompetenzbereich Rezeption Lesen und Zuhören	Kompetenzbereich Produktion Schreiben und Sprechen	Medienkompetenzrahmen/ Genderkompetenz
Was für ein Kaiser?! – <i>Ein Drama untersuchen, interpretieren und gestalten</i> (Dk 9) IF 2 und 4 Kommunikatives Handeln in Texten: Dialoge, Spielszenen; Mediale Präsentationsformen: Printmedien, Hörmedien, audiovisuelle Medien, Websites, interaktive Medien	Die Schüler*innen können... <ul style="list-style-type: none"> ... in Texten das Thema bestimmen, Texte aspektgeleitet analysieren und – auch unter Berücksichtigung von Kontextinformationen (u.a. Epochenbezug, historisch-gesellschaftlicher Kontext, biografischer Bezug, Textgenrespezifika) – zunehmend selbstständig schlüssige Deutungen entwickeln. ... Zusammenhänge zwischen Form und Inhalt bei der Analyse von epischen, lyrischen und dramatischen Texten sachgerecht erläutern. ... in literarischen Texten komplexe Handlungsstrukturen, die Entwicklung zentraler Konflikte, die Figurenkonstellationen sowie relevante Figurenmerkmale und Handlungsmotive identifizieren und zunehmend selbstständig erläutern. 	Die Schüler*innen können... <ul style="list-style-type: none"> ... eigene Schreibziele benennen, Texte selbstständig in Bezug auf Inhalt und sprachliche Gestaltung (u.a. Mittel der Leserführung) planen und verfassen. ... sich im literarischen Gespräch über unterschiedliche Sichtweisen zu einem literarischen Text verständigen und ein Textverständnis unter Einbezug von eigenen und fremden Lesarten formulieren. Gesprächs- und Arbeitsergebnisse in eigenen Worten zusammenfassen und bildungssprachlich angemessen präsentieren. ... auf der Grundlage von Texten mediale Produkte planen und umsetzen sowie intendierte Wirkungen verwendeter Gestaltungsmittel beschreiben. 	Die Schüler*innen können... <ul style="list-style-type: none"> ...Kommunikations- und Kooperationsprozesse im Sinne einer aktiven Teilhabe an der Gesellschaft gestalten und reflektieren; ethische Grundsätze sowie kulturell-gesellschaftliche Normen beachten. (3.3) Die Schüler*innen können... <ul style="list-style-type: none"> ...gegenwärtige und historische Gratiationshintergrund, Behinderung. (Sachkompetenz)
Übergeordnete Kompetenzerwartungen: ... in literarischen Texten Figuren untersuchen und Figurenbeziehungen textbezogen erläutern. (Produktion, S. 19) ... Texte medial umformen (Vertonung/Verfilmung bzw. szenisches Spiel) und verwendete Gestaltungsmittel beschreiben. (Produktion, S. 22) KA: Aufgabentyp IVa (Einen Text analysieren und interpretieren)			

Unterrichtsvorhaben IV (gemäß den Inhaltsfeldern im KLP)	Kompetenzerwartungen KLP		
	Kompetenzbereich Rezeption Lesen und Zuhören	Kompetenzbereich Produktion Schreiben und Sprechen	Medienkompetenzrahmen/ Genderkompetenz
Gewusst wie – <i>Sich für ein Praktikum bewerben</i> (Dk 3) IF 1, 2, 3, 4 Typische grammatische Konstruktionen, lexikalische Wendungen, satzübergreifende Muster der Textorganisation, Kommunikationsverläufe und -konventionen	Die Schüler*innen können... <ul style="list-style-type: none"> ...die Anforderungen eines Vorstellungsgespräches kennen und bewältigen. ...bei der Recherche selbstständig verschiedene Medien nutzen: die Seriosität von Informationen kritisch einschätzen, Wesentliches exzerpieren, Quellenangaben bibliografisch korrekt festhalten. 	Die Schüler*innen können... <ul style="list-style-type: none"> ...kontinuierliche und diskontinuierliche Textes sowie Texte in standardisierten Formen (Lebenslauf, Bewerbungsschreiben, Protokoll, Praktikumsbericht) und auch digital adressatengerecht verfassen. ...für Kommunikationssituationen passende Sprachregister auswählen und eigene Beiträge situations- und adressatengerecht vortragen. 	
<p><u>Übergeordnete Kompetenzerwartung:</u> ... orthografisch und grammatisch normgerecht schreiben (Produktion, S. 16) ...mündliche Beiträge artikuliert, verständlich und sprachlich korrekt gestalten (Produktion, S. 16)</p> <p>KA: Aufgabentyp V (Einen Text unter vorgegebenen Gesichtspunkten sprachlich analysieren und überarbeiten und die vorgenommenen Textänderungen begründen)</p>			

Unterrichtsvorhaben V (gemäß den Inhaltsfeldern im KLP)	Kompetenzerwartungen KLP		
	Kompetenzbereich Rezeption Lesen und Zuhören	Kompetenzbereich Produktion Schreiben und Sprechen	Medienkompetenzrahmen/ Genderkompetenz
Mensch 2.0 – Fiktion oder Zukunft? IF 2 und 4 Eine Ganzschrift ¹ lesen und produktiv (um-) gestalten (Dk 7) Oder: Spurensuche Erzählende Text un- tersuchen, interpretie- ren und gestalten (Dk 6)	Die Schüler*innen können... <ul style="list-style-type: none"> • ...in literarischen Texten Figuren untersuchen und Figurenbeziehungen textbezogen erläutern. • ... erzählende Texte unter Berücksichtigung grundlegender Dimensionen der Handlung (Ort, Zeit, Konflikt), der erzählerischen Vermittlung (u.a. Erzählerfigur) und sprachlicher Besonderheiten untersuchen. • ...komplexe Vorgänge in ihren Zusammenhängen beschreiben, gestaltend sprechen, Mitschrift, Protokoll, Mindmap. • ... einfache Gestaltungsmittel in Präsentationsformen verschiedener literarischer Texte benennen und deren Wirkung beschreiben (u.a. Hörfassungen, Verfilmung, Graphic Novels). 	Die Schüler*innen können... <ul style="list-style-type: none"> • ihr eigenes Urteil über einen Text begründen und in kommunikativen Zusammenhängen (Buchkritik, Leseempfehlung) erläutern. • ... Texte medial umformen (Vertonung/Verfilmung bzw. szenisches Spiel) und verwendete Gestaltungsmittel beschreiben. 	Die Schüler*innen können... <ul style="list-style-type: none"> • Medienprodukte adressatengerecht planen, gestalten und präsentieren (...) (4.1) Medien und ihre Wirkungen beschreiben, kritisch reflektieren und deren Nutzung selbstverantwortlich regulieren; andere bei ihrer Mediennutzung unterstützen. (5.4)
Übergeordnete Kompetenzerwartung: ... eigene Texte angeleitet planen (...) (Produktion, S.16). ... schreibproduktive Form der Texterschließung für vertieftes Leseverstehen einsetzen (Produktion, S. 16) KA: Aufgabentyp IVa (Einen Sachtext, medialen Text analysieren, einen literarischen Text analysieren und interpretieren) oder VI (Produktionsorientiert zu Texten schreiben (mit Reflexionsaufgabe))			

¹ Eine Auswahl möglicher Ganzschriften für die J 9/10 s. Anhang

Anmerkungen:

- Die Kompetenzen finden sich im KLP Deutsch NRW G9 (2019) auf den Seiten 16 bis 24
- Bezüglich der Leistungsüberprüfungen ist anzumerken, dass in der „Erprobungsstufe (...) alle sechs Aufgabentypen verbindlich sind“ (KLP Deutsch NRW G9 2019, S. 40).