

Konkretisierte Kompetenzerwartungen	Rezeption: Die Schüler*innen können...	Produktion: Die Schüler*innen können...	Medienkompetenzrahmen: Die Schüler*innen können...	Genderkompetenz: Die Schüler*innen können...
Unterrichtsvorhaben gemäß den Inhaltsfeldern im KLP				
<p><b>Heute schon an morgen denken – sich und andere informieren</b></p> <p><b>IF 2, IF 4</b> Kontinuierliche und diskontinuierliche Sachtexte (informierende und argumentierende Texte); Verwendung verschiedener medialer Präsentationsformen</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ...über elaborierte Lesestrategien verfügen und selbstständig anwenden.</li> <li>• ...komplexe Sachtexte (auch Kommentare) im Hinblick auf Intention, Gestaltung (auch sprachlich-rhetorische Mittel) und Wirkung hin analysieren.</li> <li>• ...zwischen Informationsvermittlung, Meinungsbildung und Unterhaltung in Medien unterscheiden.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ...pragmatische Texte analysieren, inhaltliche, formale und sprachliche Elemente analysieren und interpretieren.</li> <li>• Deutungsansätze in korrekter Zitierweise am Text belegen, folgerichtig gliedern, sprachlich variabel und stilistisch stimmig formulieren.</li> <li>• Fachbegriffe verwenden.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ... Informationsrecherchen zielgerichtet durchführen und dabei Suchstrategien anwenden (2.1),</li> <li>• ...themenrelevante Informationen und Daten aus Medienangeboten filtern, strukturieren, umwandeln und aufbereiten (2.2).</li> </ul>	
<p>Übergeordnete Kompetenzerwartungen: ...Texte mit elementaren analytischen Methoden untersuchen (Rezeption, S. 16).</p> <p>KA: Aufgabentyp III oder IVa</p>				

<p><b>Wege und Umwege – Gedichte untersuchen, interpretieren und medial gestalten</b></p> <p><b>IF 2, IF 4</b>          Verdichtetes Sprechen und sprachliche Bilder: Gedichte, Medien als Hilfsmittel (Textverarbeitung)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ...lyrische Texte erschließen und interpretieren: zentrale inhaltliche, formale und sprachliche Elemente analysieren und interpretieren.</li> <li>• ...themen- und motivgleiche Gedichte kennen und vergleichen.</li> <li>• ...inhaltliche, sprachliche und formale Elemente von Lyrik erschließen (lyrischer Sprecher, Reim, Metrum, rhetorische Mittel).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ...Texte medial umformen (Vertonung, Verfilmung bzw. Szenisches Spiel) und verwendete Gestaltungsmittel beschreiben.</li> <li>• ...Deutungsansätze in korrekter Zitierweise am Text belegen, folgerichtig gliedern, sprachlich variabel und stilistisch stimmig formulieren.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ...themenrelevante Informationen und Daten aus Medienangeboten filtern, strukturieren, umwandeln und aufbereiten (2.2).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ...gegenwärtige und historische geschlechterbezogene Benachteiligung in verschiedenen Lebensbereichen inklusive ihrer Ursachen und Folgen differenziert darstellen - auch in Wechselwirkung mit anderen Kategorien wie Alter, sozialer Herkunft, Migrationshintergrund, Behinderung. (Sachkompetenz)</li> </ul>
<p>Übergeordnete Kompetenzerwartung:          ... Texte mit elementaren analytischen Methoden untersuchen.          ... schreibproduktive Form der Texterschließung für vertieftes Leseverstehen einsetzen.</p> <p>KA: Aufgabentyp IVa und VI</p>				
<p><b>Gewusst wie – Sich für ein Praktikum bewerben</b></p> <p><b>IF 1, 2, 3, 4</b>          Typische grammatische Konstruktionen, lexikalische Wendungen, satzübergreifende Muster der Textorganisation, Kommunikationsverläufe und -konventionen</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ...die Anforderungen eines Vorstellungsgespräches kennen und bewältigen.</li> <li>• ...bei der Recherche selbstständig verschiedene Medien nutzen: die Seriosität von Informationen kritisch einschätzen, Wesentliches exzerpieren, Quellenangaben bibliografisch korrekt festhalten.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ...kontinuierliche und diskontinuierliche Texte sowie Texte in standardisierten Formen (Lebenslauf, Bewerbungsschreiben, Protokoll, Praktikumsbericht) und auch digital adressatengerecht verfassen.</li> <li>• ...für Kommunikationssituationen passende Sprachregister auswählen und eigene Beiträge situations- und adressatengerecht vortragen.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ...Verschiedene digitale Werkzeuge und deren Funktionsumfang kennen, auswählen sowie diese kreativ, reflektiert und zielgerichtet einsetzen (1.2)</li> <li>• Informationsrecherche zielgerichtet durchführen und dabei Suchstrategien anwenden (2.1)</li> <li>• Informationen, Daten und ihre Quellen sowie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ...Sachverhalte mit Blick auf Geschlechteraspekte (z.B. Geschlechterunterschiede, ihre Ursachen und Folgen) analysieren (Analyse- und Reflexionskompetenz)</li> <li>• ...reflektieren, inwiefern ihr eigenes Denken und Handeln durch</li> </ul>

			dahinterliegende Strategien und Absichten erkennen und kritisch bewerten (2.3)	geschlechterbezogene Erwartungen geprägt ist (Analyse- und Reflexionskompetenz)
--	--	--	--	---

Übergeordnete Kompetenzerwartung:  
 ... orthografisch und grammatisch normgerecht schreiben (Produktion, S. 16)  
 ...mündliche Beiträge artikuliert, verständlich und sprachlich korrekt gestalten (Produktion, S. 16)

KA: Aufgabentyp V

<p><b>Mensch 2.0 – Fiktion oder Zukunft?</b></p> <p><b>IF 2 und 4</b>          eine Ganzschrift lesen und produktiv (um-)gestalten</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ...in literarischen Texten Figuren untersuchen und Figurenbeziehungen textbezogen erläutern.</li> <li>• ... erzählende Texte unter Berücksichtigung grundlegender Dimensionen der Handlung (Ort, Zeit, Konflikt), der erzählerischen Vermittlung (u.a. Erzählerfigur) und sprachlicher Besonderheiten untersuchen.</li> <li>• ...komplexe Vorgänge in ihren Zusammenhängen beschreiben, gestaltend sprechen, Mitschrift, Protokoll, Mindmap.</li> <li>• ... einfache Gestaltungsmittel in Präsentationsformen verschiedener literarischer Texte benennen und deren Wirkung beschreiben (u.a. Hörfassungen, Verfilmung, Graphic Novels).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ..... ihr eigenes Urteil über einen Text begründen und in kommunikativen Zusammenhängen (Buchkritik, Leseempfehlung) erläutern.</li> <li>• ... Texte medial umformen (Vertonung/Verfilmung bzw. szenisches Spiel) und verwendete Gestaltungsmittel beschreiben.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Medienprodukte adressatengerecht planen, gestalten und präsentieren (...) (4.1)</li> <li>• Medien und ihre Wirkungen beschreiben, kritisch reflektieren und deren Nutzung selbstverantwortlich regulieren; andere bei ihrer Mediennutzung unterstützen. (5.4)</li> </ul>	
--	---	---	---	--

Übergeordnete Kompetenzerwartung:  
 ... eigene Texte angeleitet planen (...) (Produktion, S.16).  
 ... schreibproduktive Form der Texterschließung für vertieftes Leseverstehen einsetzen (Produktion, S. 16)

KA: Aufgabentyp VI

<p><b>Eine Sprache, viele Möglichkeiten – Sprache betrachten</b></p> <p><b>IF 1 und 3</b></p> <p>Interkulturelle Bedeutung von Sprache, innere und äußere Mehrsprachigkeit, kommunikatives Handeln in unterschiedlichen Rollen und dessen Funktionen, Intentionen und Wirkungen</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ...über die Bedeutung von Wörtern nachdenken (Denotation und Konnotation).</li> <li>• ...historische und aktuelle Erscheinungen des Sprachwandels erläutern.</li> <li>• ...Sprechweisen unterscheiden (Dialekt, Netz- und Jugendsprache und öffentlicher und privater Sprachgebrauch).</li> <li>• ...Mehrsprachigkeit in ihrer individuellen und gesellschaftlichen Bedeutung erkennen.</li> <li>• ...sprachliche Zuschreibungen und Diskriminierungen erkennen und beurteilen (politisch korrekter Sprachgebrauch, gendergerechte Sprache).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ...Texte und Textauszüge analysieren unter Berücksichtigung formaler und sprachlicher Besonderheiten.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kommunikations- und Kooperationsprozesse im Sinne einer aktiven Teilhabe an der Gesellschaft gestalten und reflektieren; ethische Grundsätze sowie kulturell-gesellschaftliche Normen beachten (3.3)</li> <li>• Chancen und Herausforderungen von Medien für die Realitätswahrnehmung erkennen und analysieren sowie für die eigenen Identitätsbildung nutzen (5.3)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ...reflektieren, inwiefern ihr eigenes Denken und Handeln durch geschlechterbezogene Erwartungen geprägt ist ((Analyse- und Reflexionskompetenz)</li> <li>• Sachverhalte mit Blick auf Geschlechteraspekte (z.B. Geschlechterunterschiede, ihre Ursachen und Folgen) analysieren (Analyse- und Reflexionskompetenz)</li> </ul>
<p>Übergeordnete Kompetenzerwartung:  ... fachbezogene Sachverhalte schriftlich und mündlich mit einer zunehmend differenzierten Fachsprache erläutern. (Rezeption, S.16).</p> <p>KA: Aufgabentyp IVb oder III</p>				
<p><b>Heute Mensch, morgen Maschine?</b></p> <p><b>IF 1 und 2</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ...über elaborierte Lesestrategien verfügen und selbstständig anwenden.</li> <li>• Informationen aus Sachtexten aufeinander beziehen und miteinander vergleichen.</li> <li>• In einfachen diskontinuierlichen und kontinuierlichen Texten – auch in digitaler Form - Aufbau und Funktion beschreiben</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ...ein Schreibziel benennen und mittels geeigneter Hilfen zur Planung und Formulierung (u.a. typische grammatikalische Konstruktionen, lexikalische Wendungen, satzübergreifende Muster der Textorganisation, Modelltexte) eigene Texte planen, verfassen und überarbeiten.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ...Themenrelevante Informationen und Daten aus Medienangeboten filtern, strukturieren, umwandeln und aufbereiten (2.2)</li> <li>• Standards der Quellenangaben beim Produzieren und</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ...gegenwärtige und historische geschlechterbezogene Benachteiligung in verschiedenen Lebensbereichen inklusive ihrer Ursachen und Folgen differenziert darstellen - auch in</li> </ul>

Auf Materialbasis einen informierenden Text schreiben			Präsentieren von eigenen und fremden Inhalten kennen und anwenden (4.3)	Wechselwirkung mit anderen Kategorien wie Alter, sozialer Herkunft, Migrationshintergrund, Behinderung. (Sachkompetenz)
<p>Übergeordnete Kompetenzerwartung:  ... eigene Texte angeleitet planen und nach vorgegebenen Kriterien überarbeiten (Produktion, S.16)</p> <p>KA: Aufgabentyp II</p>				

**Anmerkungen:**

- Die Kompetenzen finden sich im KLP Deutsch NRW G9 (2019) auf den Seiten 16 bis 24
- Bezüglich der Leistungsüberprüfungen ist anzumerken, dass in der „Erprobungsstufe (...) alle sechs Aufgabentypen verbindlich sind“ (KLP Deutsch NRW G9 2019, S. 40).