

QUALIFIKATIONSPHASE: GRUNDKURS				Stand_Sep_2023
Quartal	Unterrichtsvorhaben	Zugeordnete Themenfelder des soziokulturellen Orientierungswissens	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs	Klausur ¹⁾
Q1.1-1	American Dream: freedom and equality	Amerikanischer Traum – Visionen und Lebenswirklichkeiten in ame- rikanischen Reden historische und soziokulturelle Hintergründe in Sachtexten	FKK/TMK: Leseverstehen und Hörverstehen Bilder, Cartoons; politische Reden, Sachtexte, ggf. Quellentexte Schreiben: verschiedene Formen kreativen Schreibens (z.B. written interview, formal letter, speech script plus presentation) SB: Beziehungen zwischen Sprach- und Kultur- phänomenen reflektieren und an Beispielen erläutern IKK: Wertvorstellungen verstehen, vergleichen, bewerten, mit Toleranz begegnen	Leseverstehen, Schreiben, Hörverstehen <i>Dieses Klausur-Format bietet sich gerade im Rah- men des Themenfelds RE- DE besonders an.</i>
Q1.1-2	The nightmarish flip side of the dream in modern drama	Amerikanischer Traum – Visionen und Lebenswirklichkeiten am Bei- spiel eines zeitgenössischen ame- rikanischen Dramas	FKK/TMK: zeitgenössisches Drama (Ganz- schrift) Sprechen – an Gesprächen teilnehmen: dis- cussions, role play, talk Sprechen – zusammenhängendes Sprechen: Planung und Realisierung längerer eigener Re- debeiträge; Interpretation komplexer literarischer Texte in einem gestaltenden Vortrag Schreiben – Darstellung der Ergebnisse text- immanenter und textübergreifender Untersu- chungsverfahren SLK/SB: durch Erproben sprachlicher Mittel und kommunikativer Strategien Sprachkompetenz festigen	mdl. Prüfung als Ersatz für eine Klausur: Sprechen – zusammenhängendes Sprechen und an Gesprä- chen teilnehmen

ENGLISCH Curriculum: Grundkurs/Leistungskurs in der Qualifikationsphase

Q1.2-1	The UK – tradition and change in politics and society – the UK in the European context	Das Vereinigte Königreich im 21. Jahrhundert – Selbstverständnis zwischen Tradition und Wandel	<p>FKK/TMK: Leseverstehen: Sachtexte, bes. Zeitungsartikel, Bilder, Cartoons, Diagramme</p> <p>Schreiben: kommentierendes, analytisches Schreiben; persönliche Stellungnahme, Leserbrief, Zeitungsartikel</p> <p>Sprachmittlung: schriftlich-formell und informell</p> <p>SLK/SB: Aufgaben selbstständig planen und durchführen; Arbeitsergebnisse sachgerecht dokumentieren sowie intentions- und adressatengerecht präsentieren; eigenen Lernprozess selbstständig beobachten, Grad der eigenen Sprachbeherrschung einschätzen; unterschiedliche Arbeitsmittel und Medien für das eigene Sprachenlernen und die Informationsbeschaffung nutzen</p>	<p>Leseverstehen, Schreiben, Sprachmittlung</p> <p><i>Dieses Klausur-Format bietet sich gerade im Rahmen des Unterrichtsvorhabens besonders an.</i></p> <p><i>Alternative: Klausur mit der Kompetenz Hör-/Hör-Seh-Verstehen</i></p>
Q1.2-2	Voices from the African Continent: Focus on Nigeria	Postkolonialismus – Lebenswirklichkeiten in einem weiteren anglophonen Kulturraum	<p>FKK/TMK: Leseverstehen: Auszüge aus Romanen; short stories, Sach- und Gebrauchstexte, film scripts</p> <p>Hör-/Hörsehverstehen: Gesamtaussage, Hauptaussagen und Einzelinformationen aus auditiven und audiovisuellen Texten (film, report, novel extract) und persönlichen Aussagen entnehmen</p> <p>Schreiben: Texte zusammenfassen (z.B. comprehension); analysierende, kommentierende (z.B. film review) und kreative Texte (Dialoge) verfassen, personal letter</p> <p>IKK: Verständnis für kulturspezifische Konventionen und Besonderheiten</p>	<p>Leseverstehen, Schreiben, Hör- oder Hör-/ Sehverstehen</p> <p><i>Dieses Klausur-Format bietet sich gerade im Rahmen der in diesem Quartal geforderten KOMPETENZEN besonders an.</i></p> <p><i>Alternative: Klausur mit der Kompetenz Sprachmittlung</i></p>

¹⁾ Es muss Sorge dafür getragen werden, dass im Falle eines Tausches der Klausurformate darauf geachtet wird, auch die Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs entsprechend anzupassen. Insgesamt müssen alle Klausurformate (zweimal Hörverstehen, einmal Mediation) in der Q1 Berücksichtigung finden.

ENGLISCH Curriculum: Grundkurs/Leistungskurs in der Qualifikationsphase

Q2.1-1	Ecological challenges and sustainable lifestyles / Studying and working in a globalised world	<p>Chancen und Risiken der Globalisierung</p> <p>Lebensentwürfe, Studium, Ausbildung, Beruf international – Englisch als <i>lingua franca</i></p>	<p>FKK/TMK: Leseverstehen: Kommentar, Sachbuch- und Lexikonauszüge, Stellenanzeigen, Internetauftritte</p> <p>Schreiben: Bewerbungsschreiben, Lebenslauf; Brief; debate statement, letter to the editor</p> <p>Hör-/Hörsehverstehen: <i>podcasts, news, documentaries / features, Werbeanzeigen, blogs, Internetforenbeiträge</i></p> <p>Sprechen – an Gesprächen teilnehmen: formell – informell</p> <p>Sprachmittlung: schriftlich-formell und informell</p> <p>IKK: Erweitertes soziokulturelles Orientierungswissen kritisch reflektieren, die jeweilige kulturelle, weltanschauliche und historische Perspektive berücksichtigen sowie kulturspezifische Konventionen und Besonderheiten sensibel beachten und angemessen interagieren</p>	Leseverstehen, Schreiben, Sprachmittlung ³⁾
Q2.1-2	Visions of the future: utopia and dystopia	Lebens- und Gegenentwürfe zukünftiger Generationen	<p>FKK/TMK: Leseverstehen: zeitgenössischer Roman (und Merkmale: setting, characters, narration)</p> <p>Schreiben: Kommentar; Perspektivwechsel; characterization, interior monologue</p> <p>Sprechen – zusammenhängendes Sprechen: presentations (thematische Aspekte des Romans), role plays</p> <p>SLK: Arbeitsergebnisse schriftlich und mündlich präsentieren</p>	Leseverstehen, Schreiben und eine weitere Kompetenz

ENGLISCH Curriculum: Grundkurs/Leistungskurs in der Qualifikationsphase

Q2.2	Questions of identity and gender	Identitätsfragen und Individualismus im Spiegel einer heterogenen und diversen Gesellschaft	<p>FKK/TMK: Leseverstehen: Love poetry, songs, z.B. Shakespeare- Sonette zum Thema Liebe, Vergänglichkeit; zum thematischen Vergleich: zeitgenössische Gedichte, Songtexte, nichtfiktionale Texte, z.B. Erfahrungsberichte</p> <p>Schreiben: review (film)</p> <p>Hör-/Hör-Sehverstehen: <i>songs</i></p> <p>SB: Varianten und Varietäten des Sprachgebrauchs erkennen und erläutern</p> <p>IKK: sich kultureller und sprachlicher Vielfalt bewusst werden</p> <p>Sprachmittlung: schriftlich-formell und informell</p>	<p>Leseverstehen, Schreiben, Sprachmittlung³⁾</p> <p>Klausur unter Abiturbedingungen</p>
------	---	--	---	--

²⁾ In der Q2 werden **zwei** Klausuren mit *Sprachmittlung* gestellt, solange dieses Format im Abitur vorgegeben ist.

QUALIFIKATIONSPHASE: LEISTUNGSKURS				<i>stand_sep_2023</i>
Quartal	Unterrichtsvorhaben	Zugeordnete Themenfelder des soziokulturellen Orientierungswissens	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs	Klausur ¹⁾
Q1.1-1	American Dream: freedom and equality	Amerikanischer Traum – Visionen und Lebenswirklichkeiten in ame- rikanischen Reden historische und soziokulturelle Hintergründe in Sachtexten	FKK/TMK: Leseverstehen und Hörverstehen Bilder, Cartoons; politische Reden, Sach- und Quellentexte Sprechen – zusammenhängendes Sprechen: Rede Schreiben: verschiedene Formen kreativen Schreibens (z.B. written interview, formal letter, speech script plus presentation) SB: Beziehungen zwischen Sprach- und Kultur- phänomenen reflektieren und an Beispielen erläutern IKK: Wertvorstellungen verstehen, vergleichen, bewerten, mit Toleranz begegnen; kulturelle Stereotypen; kulturbedingte Normen und Werte, kulturspezifische Konventionen	Leseverstehen, Schreiben, Hörverstehen <i>Dieses Klausur-Format bietet sich gerade im Rah- men des Themenfelds RE- DE besonders an.</i>
Q1.1-2	The nightmarish flip side of the dream in modern drama	Amerikanischer Traum – Visionen und Lebenswirklichkeiten am Bei- spiel eines zeitgenössischen ame- rikanischen Dramas	FKK/TMK: zeitgenössisches Drama (Ganz- schrift) Sprechen – an Gesprächen teilnehmen: dis- cussions, role play, talk Sprechen – zusammenhängendes Sprechen: Planung und Realisierung längerer eigener Re- debeiträge; Interpretation komplexer literarischer Texte in einem gestaltenden Vortrag Schreiben – Darstellung der Ergebnisse text- immanenter und textübergreifender Untersu- chungsverfahren; Ausgestaltung, Fortführung und/oder Ergänzung des literarischen Aus-	mdl. Prüfung als Ersatz für eine Klausur: Sprechen – zusammenhängendes Sprechen und an Gesprä- chen teilnehmen

ENGLISCH Curriculum: Grundkurs/Leistungskurs in der Qualifikationsphase

			<p>gangstextes</p> <p>SLK/SB: durch Erproben sprachlicher Mittel und kommunikativer Strategien Sprachkompetenz festigen</p>	
<p>Q1.2-1</p>	<p>The UK – tradition and change in politics: the UK in the European context</p> <p>multicultural society</p>	<p>Das Vereinigte Königreich im 21. Jahrhundert – Selbstverständnis zwischen Tradition und Wandel</p>	<p>FKK/TMK: Leseverstehen: Sachtexte, bes. Zeitungsartikel, Bilder, Cartoons, Diagramme; short stories</p> <p>Schreiben: kommentierendes, analytisches Schreiben; persönliche Stellungnahme, Leserbrief, Zeitungsartikel</p> <p>Sprachmittlung: schriftlich-formell und informell</p> <p>Hör-/Hör-Sehverstehen: <i>TV and radio news, documentary, feature</i></p> <p>IKK: historisch / politisch / sozial geprägte Lebensumstände; kulturelle Vielfalt als Chance und Herausforderung</p> <p>SB: Varietäten (<i>Englishes</i>)</p> <p>SLK/SB: Aufgaben selbstständig planen und durchführen; Arbeitsergebnisse sachgerecht dokumentieren sowie intentions- und adressatengerecht präsentieren; eigenen Lernprozess selbstständig beobachten, Grad der eigenen Sprachbeherrschung einschätzen; unterschiedliche Arbeitsmittel und Medien für das eigene Sprachenlernen und die Informationsbeschaffung nutzen</p>	<p>Leseverstehen, Schreiben, Sprachmittlung</p> <p><i>Dieses Klausur-Format bietet sich gerade im Rahmen des Unterrichtsvorhabens MULTICULTURAL SOCIETY besonders an.</i></p> <p><i>Alternative: Klausur mit der Kompetenz Hör-/Hör-Sehverstehen</i></p>

ENGLISCH Curriculum: Grundkurs/Leistungskurs in der Qualifikationsphase

Q1.2-2	Voices from the African Continent: Focus on Nigeria	Postkolonialismus – Lebenswirklichkeiten in einem weiteren anglophonen Kulturraum	<p>FKK/TMK: Leseverstehen: Auszüge aus Romanen; short stories; Sach- und Gebrauchstexte, film scripts</p> <p>Hör-/Hörsehverstehen: Gesamtaussage, Hauptaussagen und Einzelinformationen aus auditiven und audiovisuellen Texten (film, report, novel extract as audio book) und persönlichen Aussagen entnehmen</p> <p>Schreiben: Texte zusammenfassen (z.B. comprehension); analysierende, kommentierende (z.B. film review) und kreative Texte (Dialoge) verfassen, personal letter</p> <p>IKK: Verständnis für kulturspezifische Konventionen und Besonderheiten; historisch / politisch / sozial geprägte Lebensumstände; kulturelle Vielfalt als Chance und Herausforderung</p> <p>SB: Varietäten (Englishes)</p>	<p>Leseverstehen, Schreiben, Hör- oder Hör-/Sehverstehen</p> <p><i>Dieses Klausur-Format bietet sich gerade im Rahmen der in diesem Quartal geforderten KOMPETENZEN besonders an.</i></p> <p><i>Alternative: Klausur mit der Kompetenz Sprachmittlung</i></p>
---------------	--	--	---	---

¹⁾ Es muss Sorge dafür getragen werden, dass im Falle eines Tausches der Klausurformate darauf geachtet wird, auch die Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs entsprechend anzupassen. Insgesamt müssen alle Klausurformate (zweimal Hörverstehen, einmal Mediation) in der Q1 Berücksichtigung finden.

ENGLISCH Curriculum: Grundkurs/Leistungskurs in der Qualifikationsphase

Q2.1-1	Globalization and global challenges – economic, ecological and political issues / Studying and working in a globalised world	<p>Chancen und Risiken der Globalisierung</p> <p>Lebensentwürfe, Studium, Ausbildung, Beruf international – Englisch als <i>lingua franca</i></p>	<p>FKK/TMK: Leseverstehen: Kommentar, Sachbuch- und Lexikonauszüge, Stellenanzeigen, Internetauftritte; Cartoons, Diagramme</p> <p>Schreiben: Bewerbungsschreiben, Lebenslauf; Brief; debate statement</p> <p>Hör-/Hörsehverstehen: <i>podcasts, news, documentaries / features, Werbeanzeigen, blogs, Internetforenbeiträge</i></p> <p>Sprechen – an Gesprächen teilnehmen: formell – informell</p> <p>Sprachmittlung: schriftlich-formell und informell</p> <p>IKK: Erweitertes soziokulturelles Orientierungswissen kritisch reflektieren, die jeweilige kulturelle, weltanschauliche und historische Perspektive berücksichtigen sowie kulturspezifische Konventionen und Besonderheiten sensibel beachten und angemessen interagieren</p>	Leseverstehen, Schreiben, Sprachmittlung ³⁾
Q2.1-2	Visions of the future: utopia and dystopia	Lebens- und Gegenentwürfe zukünftiger Generationen	<p>FKK/TMK: Leseverstehen: zeitgenössischer Roman (und Merkmale: setting, characters, narration)</p> <p>Schreiben: Kommentar; Perspektivwechsel; characterization, interior monologue</p> <p>Sprechen – zusammenhängendes Sprechen: presentations (thematische Aspekte des Romans), role plays</p> <p>SLK: Arbeitsergebnisse schriftlich und mündlich präsentieren</p>	Leseverstehen, Schreiben und eine weitere Kompetenz

ENGLISCH Curriculum: Grundkurs/Leistungskurs in der Qualifikationsphase

Q2.2	Questions of identity and gender	Identitätsfragen und Individualismus im Spiegel einer heterogenen und diversen Gesellschaft	<p>FKK/TMK: Leseverstehen: Love poetry, songs, z.B. Shakespeare- Sonette zum Thema Liebe, Vergänglichkeit; zum thematischen Vergleich: zeitgenössische Gedichte, Songtexte, nichtfiktionale Texte, z.B. Erfahrungsberichte</p> <p>Schreiben: review (film)</p> <p>Hör-/Hör-Sehverstehen: <i>songs</i></p> <p>SB: Varianten und Varietäten des Sprachgebrauchs erkennen und erläutern</p> <p>IKK: sich kultureller und sprachlicher Vielfalt bewusst werden</p> <p>Sprachmittlung: schriftlich-formell und informell</p>	<p>Leseverstehen, Schreiben, Sprachmittlung³⁾</p> <p>Klausur unter Abiturbedingungen</p>
------	---	--	---	--

²⁾ In der Q2 werden **zwei** Klausuren mit *Sprachmittlung* gestellt, solange dieses Format im Abitur vorgegeben ist.