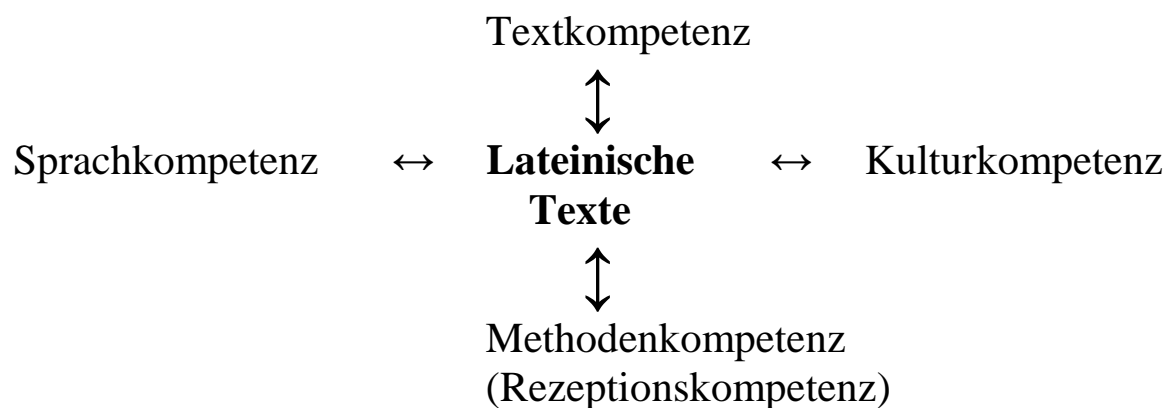


Schulinternes Lateincurriculum für die SI

Latein als zweite Fremdsprache ab Jahrgangsstufe 7

Lehrbuch: Adeamus! (Cornelsen Schulbuchverlag)

Die Unterrichtsinhalte des Lehrwerkes orientieren sich an den Kernlehrplänen NRW und den darin enthaltenen Kompetenzerwartungen.



Inhalte und zeitlicher Rahmen für die SI:

Ende Jgst.7: 4 Unterrichtsstunden pro Woche

Ende Jgst.8: 4 Unterrichtsstunden pro Woche

Ende Jgst.9: 4 Unterrichtsstunden pro Woche

Ende Jgst.10: 3 Unterrichtsstunden pro Woche

Ende der Lehrbuchphase / Übergangslektüre (Autoren z.B. Livius, Caesar, Cicero, Ovid, Seneca, Phaedrus)

Adeamus! – Band 1

Folgende übergeordnete Kompetenzerwartungen gelten für alle Lektionen der ersten Lernstufe des Lehrbuches:

- grammatische Phänomene fachsprachengerecht beschreiben
- didaktisierte Texte und adaptierte Originaltexte auf inhaltlicher und formaler Ebene erschließen
- didaktisierte Texte und adaptierte Originaltexte zielsprachengerecht übersetzen
- einen grundlegenden Wortschatz funktional einsetzen
- ein grundlegendes Repertoire der Morphologie und Syntax funktional einsetzen
- mithilfe ausgewählter Prinzipien der Wortbildungslehre die Bedeutung unbekannter lateinischer Wörter erschließen
- zu Gemeinsamkeiten und Unterschieden zwischen der antiken Kultur und der eigenen Lebenswirklichkeit wertend Stellung nehmen
- historisch-kulturelles Orientierungswissen auch unter Verwendung digitaler Medien ausgehend vom Text themenbezogen recherchieren, strukturieren und präsentieren
- zu Gemeinsamkeiten und Unterschieden zwischen der antiken Kultur und der eigenen Lebenswirklichkeit wertend Stellung nehmen
- didaktisierte Texte und adaptierte Originaltexte in Ansätzen interpretieren

vorrangig Jahrgangsstufe 7

CICERO UND SEINE FAMILIE

UNTERRICHTSVORHABEN I: WER IST WER? FAMILIE UND NAMEN IN ROM

Inhaltliche Schwerpunkte:

- **Antike Welt**
Gesellschaft: römische Familie
- **Sprachsystem**
Wortarten: Substantiv, Verb, Konjunktion
Grundfunktionen und Morpheme der Verbformen: Indikativ: Präsens
Satzglieder: Subjekt, Prädikat
Satzgefüge: Aussagesatz, Fragesatz

UNTERRICHTSVORHABEN II: MIT DEM GRIFFEL AUF DEN MARKTPLATZ: BILDUNG IN ROM

Inhaltliche Schwerpunkte:

- **Antike Welt**
privates und öffentliches Leben: Alltag und Freizeit
Gesellschaft: Römische Familie
Perspektiven: menschliche Beziehungen, Lebensgestaltung, Geschlechterrollen
- **Sprachsystem**
Grundfunktionen, Erschließungsfragen und Morpheme der Kasus: Akkusativformen, Akkusativ als Objekt

UNTERRICHTSVORHABEN III: VOM WASCHEN ZUM ERLEBNISBAD

Inhaltliche Schwerpunkte:

- **Antike Welt**
privates und öffentliches Leben: Alltag und Freizeit
Perspektiven: Lebensräume, Lebensgestaltung, menschliche Beziehungen
- **Sprachsystem**
Grundfunktionen, Erschließungsfragen und Morpheme der Kasus: Nominativ und Akkusativ (kons. Dekl.)

UNTERRICHTSVORHABEN IV: DIE SUBURA – EIN BUNTES STADTVIERTEL

Inhaltliche Schwerpunkte:

- **Antike Welt**
Weltstadt Rom, Alltag und Freizeit
Perspektiven: Lebensräume, Lebensgestaltung, menschliche Beziehungen
- **Sprachsystem**
Grundfunktionen und Morpheme der Kasus: Dativformen, Dativ als Objekt
Grundfunktionen und Morpheme der Verbformen: *esse* und *posse*

UNTERRICHTSVORHABEN V: THEATER UND SPIELE

Inhaltliche Schwerpunkte:

- **Antike Welt**
Gesellschaft: Weltstadt Rom, Alltag und Freizeit
Perspektiven: Lebensräume, Lebensgestaltung, menschliche Beziehungen
- **Sprachsystem**
Grundfunktionen, Erschließungsfragen und Morpheme der Kasus: Genitivformen, Genitiv als Attribut

UNTERRICHTSVORHABEN I–V PLATEAU: HORATIUS COCLES – DER RETTER ROMS

Inhaltliche Schwerpunkte:

- **Antike Welt**
Frühgeschichte, Republik
- **Sprachsystem**
Wortarten: Substantiv, Verb, Konjunktion, Dativ als Objekt
Grundfunktionen, Erschließungsfragen und Morpheme der Kasus: Genitiv als Attribut
Grundfunktionen und Morpheme der Verbformen: Indikativ: Präsens, *esse* und *posse*
Grundfunktionen, Erschließungsfragen und Morpheme der Kasus: Nominativ und Akkusativ (kons. Dekl.)
Satzglieder: Subjekt, Prädikat
Satzgefüge: Aussagesatz, Fragesatz

UNTERRICHTSVORHABEN VI: MEHR ALS NUR ESSEN – MAHLZEITEN BEI DEN RÖMERN

Inhaltliche Schwerpunkte:

- **Antike Welt**
Weltstadt Rom, Alltag und Freizeit
Perspektiven: Lebensräume, Lebensgestaltung, menschliche Beziehungen
- **Sprachsystem**
– Grundfunktionen, Erschließungsfragen und Morpheme der Kasus: Ablativformen, Ablativ als Adverbiale

UNTERRICHTSVORHABEN VII: JUPITER, JUNO UND CO. – DIE GÖTTERWELT DER RÖMER

Inhaltliche Schwerpunkte:

- **Antike Welt**
Mythos und Religion: Göttervorstellungen, Götterverehrung
- **Sprachsystem**
Grundfunktionen und Morpheme der Verbformen: Imperativ
Satzgefüge: Befehlssatz
Formen: Vokativ

UNTERRICHTSVORHABEN VIII: DAS FORUM ROMANUM

Inhaltliche Schwerpunkte:

- **Antike Welt**
privates und öffentliches Leben: Weltstadt Rom
Mythos und Religion: Göttervorstellungen, Götterverehrung
Staat und Politik: Republik
- **Sprachsystem**
Wortarten: Adjektiv
Grundfunktionen, Erschließungsfragen und Morpheme der Kasus: Nominativ als Subjekt und Adjektiv/Substantiv als Attribut und Prädikatsnomen; Substantive auf *-er*

UNTERRICHTSVORHABEN IX: VON SCHLICHT BIS LUXURIÖS – WOHNEN IN ROM

Inhaltliche Schwerpunkte:

- **Antike Welt**
privates und öffentliches Leben: Weltstadt Rom
Perspektive: soziale und politische Strukturen
- **Sprachsystem**
Wortarten: Relativpronomina
Satzgefüge: Relativsatz

UNTERRICHTSVORHABEN X: SENATOREN – DIE MÄNNER, DIE ROM REGIERTEN

Inhaltliche Schwerpunkte:

- **Antike Welt**
soziale und politische Strukturen
privates und öffentliches Leben: Weltstadt Rom
Staat und Politik: Republik
Perspektive: soziale und politische Strukturen
- **Sprachsystem**
Wortarten: Adjektiv (kons. Dekl.)

UNTERRICHTSVORHABEN VI–X: RÖMISCHE GESCHICHTEN: TIERISCHE UNTERSTÜTZUNG

Inhaltliche Schwerpunkte:

- **Antike Welt**
Mythos und Religion: griechisch-römische Mythen, Männer- und Frauengestalten
Perspektive: Welterklärung
- **Sprachsystem**
Wortarten: Adjektiv, Relativpronomina
Grundfunktionen, Erschließungsfragen und Morpheme der Kasus: Nominativ als Subjekt und Prädikatsnomen, Ablativ als Adverbiale
Grundfunktionen und Morpheme der Verbformen: Imperativ
Satzgefüge: Relativsatz, Befehlssatz

UNTERRICHTSVORHABEN XI: ALS CICERO KONSUL WAR – RÜCKBLICK AUF EIN BEWEGTES JAHR

Inhaltliche Schwerpunkte:

- **Antike Welt**
privates und öffentliches Leben: Weltstadt Rom
Staat und Politik: Republik
Perspektive: soziale und politische Strukturen
- **Sprachsystem**
Grundfunktionen, Erschließungsfragen und Morpheme der Kasus: Substantiv als Prädikativum
Grundfunktionen und Morpheme der Verbformen: Imperfekt (von *esse* und *posse*)

UNTERRICHTSVORHABEN XII: WAS KAM NACH DEM KONSULAT?

Inhaltliche Schwerpunkte:

- **Antike Welt**
privates und öffentliches Leben: Weltstadt Rom
Staat und Politik: Republik
Perspektive: soziale und politische Strukturen
- **Sprachsystem**
Grundfunktionen und Morpheme der Verbformen: v- und u-Perfekt, Verwendung von Imperfekt und Perfekt

UNTERRICHTSVORHABEN XIII: EIN LEBEN ALS „SACHE“ – SKLAVEN IN ROM

Inhaltliche Schwerpunkte:

- **Antike Welt**
Gesellschaft: Sklaverei
Perspektive: soziale und politische Strukturen
- **Sprachsystem**
Wortarten: Personal- und Demonstrativpronomina

vorrangig Jahrgangsstufe 8

UNTERRICHTSVORHABEN XIV: CICERO UND MILO – REDEKUNST IN EINEM MORDPROZESS

Inhaltliche Schwerpunkte:

- **Antike Welt**
Staat und Politik: Republik
Perspektive: soziale und politische Strukturen
- **Sprachsystem**
– Grundfunktionen und Morpheme der Verbformen: weitere Perfektbildungen

UNTERRICHTSVORHABEN XV: CAESARS KRIEG IN BRITANNIEN

Inhaltliche Schwerpunkte:

- **Antike Welt**
Staat und Politik: Republik
Perspektive: soziale und politische Strukturen
- **Sprachsystem**
Acl, Infinitiv Perfekt / Zeitverhältnis im Acl: Vorzeitigkeit

UNTERRICHTSVORHABEN XI–XV PLATEAU: IN EINER UNBEKANNTEN WELT – DIE ERSTEN SEEFAHRER

Inhaltliche Schwerpunkte:

- **Antike Welt**
Privates und öffentliches Leben: Landleben
Perspektive: Lebensgestaltung
- **Sprachsystem**
Wortarten: Possessivpronomina, Reflexivpronomina, Personal- und Demonstrativpronomina
Acl, Infinitiv Perfekt / Zeitverhältnis im Acl: Vorzeitigkeit
Grundfunktionen und Morpheme der Verbformen: weitere Perfektbildungen, Imperfekt (von *esse* und *posse*), v- und u-Perfekt, Verwendung von Imperfekt und Perfekt
Grundfunktionen, Erschließungsfragen und Morpheme der Kasus: Substantiv als Prädikativum

UNTERRICHTSVORHABEN XVI: EINE REISE AUF DAS LAND

Inhaltliche Schwerpunkte:

- **Antike Welt**
Privates und öffentliches Leben: Landleben
Perspektive: Lebensgestaltung
- **Sprachsystem**
Wortarten Possessivpronomina: Reflexivpronomina

UNTERRICHTSVORHABEN XVII: NICHT IMMER AUS LIEBE – DIE EHE BEI DEN RÖMERN

Inhaltliche Schwerpunkte:

- **Antike Welt**
privates und öffentliches Leben: Alltag und Freizeit
Gesellschaft: römische Familie
Mythos und Religion: Göttervorstellungen, Götterverehrung
Perspektiven: Lebensgestaltung
- **Sprachsystem**
Satzgefüge: Verneinter Imperativ
Unregelmäßige Verben: *velle, nolle, malle*

UNTERRICHTSVORHABEN XVIII: ATHEN – STADT DER PHILOSOPHEN

Inhaltliche Schwerpunkte:

- **Antike Welt**
privates und öffentliches Leben: Alltag und Freizeit
Perspektiven: Lebensgestaltung
- **Sprachsystem**
Grundfunktionen und Morpheme der Verbformen: Plusquamperfekt
Satzgefüge: Konzessivsatz, konditionales Gefüge

UNTERRICHTSVORHABEN XIX: PROVINZVERWALTUNG – EINE VERANTWORTUNGSVOLLE AUFGABE

Inhaltliche Schwerpunkte:

- **Antike Welt**
privates und öffentliches Leben: Provinzen
Perspektive: soziale und politische Strukturen
- **Sprachsystem**
Interrogativpronomina

UNTERRICHTSVORHABEN XX: TOGA, TUNIKA UND STOLA: DIE KLEIDUNG DER RÖMER

Inhaltliche Schwerpunkte:

- **Antike Welt**
privates und öffentliches Leben: Alltag und Freizeit
Perspektiven: Lebensgestaltung
- **Sprachsystem**
Grundfunktionen, Erschließungsfragen und Morpheme der Kasus: ablativus locativus, temporis

UNTERRICHTSVORHABEN XVI–XX PLATEAU: WAS DANACH GESCHAH

Inhaltliche Schwerpunkte:

- **Antike Welt**
Privates und öffentliches Leben: Alltag und Freizeit
Perspektive: Lebensgestaltung

UNTERRICHTSVORHABEN XXI: DIE ENTSTEHUNG DER WELT

Inhaltliche Schwerpunkte:

- **Antike Welt**
Mythos und Religion: griechisch-römische Mythen, Göttervorstellungen
- **Sprachsystem**
Adverbien; Adjektiv als Prädikativum, Dativ des Vorteils (commodi)

UNTERRICHTSVORHABEN XXII: WAS KOMMT NACH DEM TOD?

Inhaltliche Schwerpunkte:

- **Antike Welt**
Mythos und Religion: griechisch-römische Mythen
- **Sprachsystem**
Passiv

UNTERRICHTSVORHABEN XXIII: HERKULES – MEHR ALS NUR EIN MUSKELPROTZ?

Inhaltliche Schwerpunkte:

- **Antike Welt**
Mythos und Religion: griechisch-römische Mythen, Göttervorstellungen
- **Sprachsystem**
Perfekt & Plusquamperfekt Passiv (PPP); Demonstrativpronomina *hic / haec / hoc; ille / illa / illud*

UNTERRICHTSVORHABEN XXIV: EIN RAUB MIT SCHWEREN FOLGEN: DER KRIEG UM TROJA

Inhaltliche Schwerpunkte:

- **Antike Welt**
Mythos und Religion: griechisch-römische Mythen, Göttervorstellungen
- **Sprachsystem**
Irrealis der Gegenwart & Vergangenheit (Konjunktiv Imperfekt & Plusquamperfekt)

UNTERRICHTSVORHABEN XXV: ODYSSEUS – ZEHN JAHRE AUF SEE

Inhaltliche Schwerpunkte:

- **Antike Welt**
Mythos und Religion: griechisch-römische Mythen, Göttervorstellungen
- **Sprachsystem**
Satzgefüge: konjunktivische Nebensätze: Finalsatz, Konsekutivsatz, Kausalsatz, Temporalsatz

UNTERRICHTSVORHABEN XXVI: AENEAS – EIN TROJANER GIBT NICHT AUF

Inhaltliche Schwerpunkte:

- **Antike Welt**
Mythos und Religion: griechisch-römische Mythen, Göttervorstellungen
- **Sprachsystem**
Satzgefüge: Participium coniunctum

UNTERRICHTSVORHABEN XXI–XXVI PLATEAU: ENDE GUT, ALLES GUT? AENEAS IN ITALIEN

Inhaltliche Schwerpunkte:

- **Antike Welt**
Mythos und Religion: griechisch-römische Mythen, Göttervorstellungen

Adeamus! – Band 2

Folgende übergeordnete Kompetenzerwartungen gelten für alle Lektionen der zweiten Lernstufe des Lehrbuches:

- leichtere und mittelschwere Originaltexte auf inhaltlicher und formaler Ebene erschließen
- leichtere und mittelschwere Originaltexte zielsprachengerecht übersetzen
- leichtere und mittelschwere Originaltexte aspektbezogen interpretieren
- bei der Erschließung eines Textes unterschiedliche Texterschließungsverfahren anwenden
- lateinische Texte sinngemäß lesen
- lateinische Verse nach metrischer Analyse im Lesevortrag darbieten
- mithilfe grundlegender Prinzipien der Wortbildungslehre die Bedeutung unbekannter lateinischer Wörter erschließen
- ein erweitertes Repertoire der Morphologie und Syntax funktional einsetzen
- historisch-kulturelles Orientierungswissen auch unter Verwendung digitaler Medien ausgehend vom Text themenbezogen recherchieren, adressatengerecht strukturieren und entsprechend den Standards der Quellenangaben präsentieren
- Textaussagen im Hinblick auf Perspektiven der historischen Kommunikation (Werte und Normen, Macht und Recht, politische Betätigung, Umgang mit Fremdem, existenzielle Grundfragen) differenziert erläutern und beurteilen
- Gemeinsamkeiten und Unterschiede zwischen antiker Kultur und Gegenwart in übergreifenden Zusammenhängen differenziert erläutern und beurteilen

vorrangig Jahrgangsstufe 9 und 10

Livius' Geschichtsschreibung – Aus der Geschichte lernen

UNTERRICHTSVORHABEN I: Gründungsgeschichten: Von Aeneas zu Romulus

- **Antike Welt**
 - Staat und Politik: Herrschaftsanspruch
 - Literatur: zentrale Autoren und Werke
- **Sprachsystem**
 - ausgewählte Substantive der u-Deklination
 - Konjunktiv Präsens

UNTERRICHTSVORHABEN II: Brutus – ein „Dummkopf“ als Staatsgründer?

- **Antike Welt**
 - Staat und Politik: Republik, Herrschaftsanspruch
 - Literatur: zentrale Autoren und Werke
- **Sprachsystem**
 - ausgewählte Substantive der e-Deklination
 - Konjunktiv Perfekt

UNTERRICHTSVORHABEN III: Was ist der Wert von Werten?

- **Antike Welt**
 - Gesellschaft: Stände, soziale Spannungen
 - Staat und Politik: Republik
 - Literatur: zentrale Autoren und Werke
- **Sprachsystem**
 - Futur I
 - textbezogene Phänomene aus den Bereichen Wortschatz

UNTERRICHTSVORHABEN IV: Patrizier und Plebejer – Wer hat die Macht im Staate?

- **Antike Welt**
 - Gesellschaft: Stände, soziale Spannungen
 - Staat und Politik: Republik
 - Literatur: zentrale Autoren und Werke
- **Sprachsystem**
 - textbezogene Phänomene aus den Bereichen Wortschatz

UNTERRICHTSVORHABEN I–IV PLATEAU: Der Brief einer Mutter

- **Antike Welt**
 - Gesellschaft: Stände, soziale Spannungen
 - Staat und Politik: Republik
 - Literatur: zentrale Autoren und Werke
- **Sprachsystem**
 - ausgewählte Substantive der e- und u-Deklination
 - Konjunktiv Präsens und Perfekt
 - Futur I
 - textbezogene Phänomene aus den Bereichen Wortschatz

Caesars Gallischer Krieg – Rom expandiert

UNTERRICHTSVORHABEN V: Der Helvetierkrieg – ein „gerechter“ Krieg?

- **Antike Welt**
 - Staat und Politik: Republik, Expansion
 - Literatur: zentrale Autoren und Werke
- **Sprachsystem**
 - textbezogene Phänomene aus den Bereichen Wortschatz

UNTERRICHTSVORHABEN VI: Caesar als Entdecker

- **Antike Welt**
 - Staat und Politik: Republik, Expansion
 - Literatur: zentrale Autoren und Werke
- **Sprachsystem**
 - Deponentien
 - textbezogene Phänomene aus den Bereichen Wortschatz

UNTERRICHTSVORHABEN VII: Gallischer Freiheitskampf und römische Disziplin

- **Antike Welt**
 - Staat und Politik: Republik, Expansion
 - Literatur: zentrale Autoren und Werke
- **Sprachsystem**
 - Ablativus absolutus
 - textbezogene Phänomene aus den Bereichen Wortschatz, Morphologie und Syntax

UNTERRICHTSVORHABEN V–VII PLATEAU: Eine aussichtslose Situation?

- **Antike Welt**
 - Staat und Politik: Republik, Expansion
 - Literatur: zentrale Autoren und Werke
- **Sprachsystem**
 - Ablativus absolutus
 - Deponentien
 - textbezogene Phänomene aus den Bereichen Wortschatz, Morphologie und Syntax

Ciceros Reden –Worte gegen Terror

UNTERRICHTSVORHABEN VIII: Rom zur Zeit des Bandenterrors und der Straßenkämpfe

- **Antike Welt**
 - Staat und Politik: Republik
 - Gesellschaft: Stände, soziale Spannungen
 - Literatur: zentrale Autoren und Werke
- **Sprachsystem**
 - Deponentien
 - textbezogene Phänomene aus den Bereichen Wortschatz, Morphologie und Syntax

UNTERRICHTSVORHABEN IX: Recht und Gesetz in der Republik

- **Antike Welt**
 - Staat und Politik: Republik
 - Gesellschaft: Stände, soziale Spannungen
 - Literatur: zentrale Autoren und Werke
- **Sprachsystem**
 - Gerundium, Gerundivum
 - textbezogene Phänomene aus den Bereichen Wortschatz, Morphologie und Syntax

UNTERRICHTSVORHABEN X: Exil – eine politische Strafe

- **Antike Welt**
 - Staat und Politik: Republik
 - Gesellschaft: Stände, soziale Spannungen
 - Literatur: zentrale Autoren und Werke
- **Sprachsystem**
 - textbezogene Phänomene aus den Bereichen Wortschatz, Morphologie und Syntax

UNTERRICHTSVORHABEN VIII–X PLATEAU: Einstimmig verurteilt?

- **Antike Welt**
 - Staat und Politik: Republik
 - Gesellschaft: Stände, soziale Spannungen
 - Literatur: zentrale Autoren und Werke
- **Sprachsystem**
 - Gerundium, Gerundivum
 - Deponentien
 - textbezogene Phänomene aus den Bereichen Wortschatz, Morphologie und Syntax

Ovids Dichtung – Liebeskunst und Verwandlungsmysen

UNTERRICHTSVORHABEN XI: Gefährliches Spiel mit der Liebe

- **Antike Welt**
 - Staat und Politik: Prinzipat
 - Gesellschaft: soziale Spannungen
 - Literatur: zentrale Autoren und Werke
- **Sprachsystem**
 - Gerundium, Gerundivum (mit *esse*)

UNTERRICHTSVORHABEN XII: *Aurea aetas*: Von allem nur das Beste?

- **Antike Welt**
 - Staat und Politik: Prinzipat
 - Gesellschaft: Stände, soziale Spannungen
 - Literatur: zentrale Autoren und Werke
- **Sprachsystem**
 - textbezogene Phänomene aus den Bereichen Wortschatz, Morphologie und Syntax

UNTERRICHTSVORHABEN XIII: Die Metamorphosen: Woher kommt alles?

- **Antike Welt**
 - Staat und Politik: Prinzipat
 - Literatur: zentrale Autoren und Werke
- **Sprachsystem**
 - Komparation
 - textbezogene Phänomene aus den Bereichen Wortschatz, Morphologie und Syntax

UNTERRICHTSVORHABEN XI–XIII PLATEAU: Pax Augusta: Die Jupiter- Prophezeiung

- **Antike Welt**
 - Staat und Politik: Prinzipat, Herrschaftsanspruch
 - Literatur: zentrale Autoren und Werke
- **Sprachsystem**
 - textbezogene Phänomene aus den Bereichen Wortschatz, Morphologie und Syntax

Senecas Briefe – Anleitung für ein glückliches Leben

UNTERRICHTSVORHABEN XIV: Was ist Philosophie?

- **Antike Welt**
 - Staat und Politik: Prinzipat
 - Philosophie
 - Literatur: zentrale Autoren und Werke
- **Sprachsystem**
 - Komparation
 - textbezogene Phänomene aus den Bereichen Wortschatz, Morphologie und Syntax

UNTERRICHTSVORHABEN XV: Hilft Philosophie beim Glücklichsein?

:

- **Antike Welt**
 - Staat und Politik: Prinzipat
 - Philosophie: Grundzüge der Stoa, Grundzüge des Epikureismus
 - Literatur: zentrale Autoren und Werke
- **Sprachsystem**
 - textbezogene Phänomene aus den Bereichen Wortschatz, Morphologie und Syntax

UNTERRICHTSVORHABEN XVI: Freundschaftliche Philosophie – Philosophie der Freundschaft

- **Antike Welt**
 - Staat und Politik: Prinzipat
 - Philosophie: Grundzüge der Stoa
 - Literatur: zentrale Autoren und Werke
- **Sprachsystem**
 - textbezogene Phänomene aus den Bereichen Wortschatz, Morphologie und Syntax

UNTERRICHTSVORHABEN XIV–XVI PLATEAU: Der Mensch und die Menge

- **Antike Welt**
 - Staat und Politik: Prinzipat
 - Philosophie
 - Literatur: zentrale Autoren und Werke
- **Sprachsystem**
 - Komparation
 - textbezogene Phänomene aus den Bereichen Wortschatz, Morphologie und Syntax

Phaedrus' Fabeln – Von Tieren lernen

UNTERRICHTSVORHABEN XVII: Vulpēs et corvus – „Der Fuchs und der Rabe“

- **Antike Welt**
 - Philosophie
 - Gesellschaft: Stände, soziale Spannungen
 - Literatur: zentrale Autoren und Werke
- **Textgestaltung**
 - Textstruktur: Argumentationsstrategien
 - Textsorten: Fabel

UNTERRICHTSVORHABEN XVIII: Lupus et agnus – „Der Wolf und das Lamm“

- **Antike Welt**
 - Philosophie
 - Gesellschaft: Stände, soziale Spannungen
 - Literatur: zentrale Autoren und Werke
- **Textgestaltung**
 - Textstruktur: Argumentationsstrategien
 - Textsorten: Fabel

UNTERRICHTSVORHABEN XIX: Vulpes et ūva – „Der Fuchs und die Traube“

- **Antike Welt**
 - Philosophie
 - Gesellschaft: Stände, soziale Spannungen
 - Literatur: zentrale Autoren und Werke
- **Textgestaltung**
 - Textsorten: Fabel

UNTERRICHTSVORHABEN XX: Canis per flūmen carnem ferēns – „Der Hund, der durch einen Fluss Fleisch trägt“

- **Antike Welt**
 - Philosophie
 - Gesellschaft: Stände, soziale Spannungen
 - Literatur: zentrale Autoren und Werke
- **Textgestaltung**
 - sprachlich-stilistische Gestaltung
 - Textsorten: Fabel