

→Kompetenzen	Sprechen und Zuhören	Schreiben	Lesen – Umgang mit Texten und Medien	Reflexion über Sprache	Methoden (und Medien)
↓ Unterrichtsvorhaben					
1 Vorbilder	eigene Erfahrungen anschaulich erzählen, allgemeine Informationen sachlich und geordnet wiedergeben, Gesprächsbeiträge anderer verfolgen und aufnehmen 3., 5., 9.	sachliches und persönliches Berichten unterscheiden, Texte selbständig verfassen 1.	Inhalte und Wirkung medial vermittelter jugendspezifischer Texte zum Thema „Vorbilder, Idole und Stars“ erfassen, Lesetechniken und -strategien anwenden 2.	Sprache als Mittel der Verständigung, Satzbau und Wortarten funktional gebrauchen 11., 12., 13., 14.	
KA: Aufgabentyp 4b (durch Fragen bzw. Aufgaben geleitet aus kontinuierlichen und/oder diskontinuierlichen Texten Informationen ermitteln, die Informationen miteinander vergleichen, deuten und abschließend reflektieren und bewerten)					
2 Mensch und Umwelt im Gedicht	gestaltend sprechen, szenisch spielen (Vortrag und Darstellung ausgewählter lyrischer Texte) 12.	mit Texten und Medien experimentieren, produktionsorientiert schreiben 9.	literarische Texte erschließen (z.B. Alltagslyrik), Verfahren zur Textaufnahme kennen und nutzen 6., 7., 9., 11.	Tempus, Wortbedeutung, metaphorische Sprache erschließen 3., 6.	
KA: Aufgabentyp 4a (einen literarischen Text mithilfe von Fragen untersuchen und bewerten)					
3 Werbung	über einen umfangreichen und differenzierten Wortschatz verfügen, Präsentation, Kurzreferat, Vortrag halten 1., 4., 10., 11.	Texte schreiben (z.B. Beschreibung, denotative und konnotative Bedeutungsebenen) 1., 5., 6., 7., 8.	Texte und Medien zu Werbung erschließen, eigene Werbeentwürfe entwickeln (evtl. Kooperation mit Kunst/WP) 4., 5.	Ausdrucksweisen und Wirkungsabsichten von sprachlichen Äußerungen vergleichen und unterscheiden 2.	
KA: Aufgabentyp 4b (durch Fragen bzw. Aufgaben geleitet aus kontinuierlichen und/oder diskontinuierlichen Texten Informationen ermitteln, die Informationen miteinander vergleichen, deuten und abschließend reflektieren und bewerten)					
4 Arbeit mit Printmedien	sich artikuliert verständlich und sachangemessen äußern 1., 9., 10.	Meldungen, Berichte, Reportagen (z.B. zum Schulalltag) verfassen und überarbeiten 1., 3.	Sachtexte erschließen, sich in Zeitungen orientieren, neue Medien nutzen, Lesetechniken und -strategien anwenden 3.	Modus (Konj.II), Wiederholung: Aktiv – Passiv, Satzglieder, Satz- und Textstrukturen 4., 5., 7.	
KA: Aufgabentyp 5 einen vorgegebenen Text überarbeiten (z.B. einen Bericht in eine Glosse oder einen Kommentar umformulieren) oder Aufgabentyp 2 (in einem funktionalen Zusammenhang auf der Basis von Materialien sachlich berichten und beschreiben)					

<p>5 Erzählende Literatur: (Ganzschrift) z.B. Die Gruppe und ich, Täter — Opfer — Zeugen. Das Thema „Gewalt“</p>	<p>sich konstruktiv an einem Gespräch beteiligen 7.</p>	<p>Texte zusammenfassen, Ergebnisse einer Textuntersuchung darstellen, Fragen zu Texten beantworten 6., 7.</p>	<p>Lesetechniken und -strategien anwenden, Texte erschließen, längere Erzähltexte (z.B. Droste-Hülshoff: Die Judenbuche) lesen, untersuchen und deuten 1., 8.</p>	<p>Wechsel des Erzähltempus untersuchen, metaphorische Sprache erschließen 4., 5., 6.</p>	
<p>KA: Aufgabentyp 6 (sich mit einem literarischen Text durch dessen Umgestaltung auseinandersetzen)</p>					
<p>6 Fremde Sichtweisen verstehen — den eigenen Standpunkt klären</p>	<p>strittige Themen diskutieren und eigene Standpunkte begründen, zuhören, eine sachliche Auseinandersetzung führen 6., 8., 9.</p>	<p>Texte schreiben: sich argumentativ mit einem strittigen Sachverhalt auseinandersetzen, Texte bewerten 4., 5.</p>	<p>unterschiedliche Informationsmöglichkeiten nutzen, Lesetechniken und -strategien anwenden 2., 4., 5.</p>	<p>Sprache als Mittel der Verständigung, Sprachebenen und -funktionen untersuchen und beachten 1.</p>	
<p>KA: Aufgabentyp 3 (eine Argumentation zu einem Sachverhalt verfassen)</p>					
<p>7 Jugend und Theater</p>	<p>beim szenischen Spiel verbale und nonverbale Mittel einsetzen und deren Wirkung erproben 11., 13.</p>	<p>Szenen schreiben und bearbeiten 2.</p>	<p>Dramentexte lesen und verstehen (z.B. Lutz Hübner: Creeps) Dialoge und Szenen untersuchen 10.</p>	<p>Kommunikation in Situationen, Absichten erkennen und darstellen, Sprachvarianten (Jugendsprache) untersuchen 1., 2., 8.</p>	
<p>KA: Aufgabentyp 4a (einen literarischen Text mithilfe von Fragen untersuchen und bewerten) oder Aufgabentyp 6 (sich mit einem literarischen Text durch dessen Umgestaltung auseinandersetzen, z. B. a) einen Dialog schreiben b) Perspektive wechseln)</p>					
<p>8 Epische Kurzformen</p>	<p>zuhörergerechte Sprechweise; erzählen intentional, situations- u. adressatengerecht 1., 2., 7., 9.</p>	<p>selbstständige Gestaltung von Schreibprozessen 1., 2., 6., 7.</p>	<p>Strategien u. Techniken des Textverstehens; erkennen spezifischer Merkmale epischer Texte 1., 6., 7.</p>	<p>Vergleich u. Untersuchung von Ausdrucksweisen u. Wirkungsabsichten 2., 6., 7.</p>	
<p>KA: Aufgabentyp 4a (einen literarischen Text mithilfe von Fragen untersuchen und bewerten)</p>					

Hinweis: Die numerische Zuordnung der Aufgabenschwerpunkte ist exemplarisch zu verstehen. Weitere Zuordnungen sind nicht ausgeschlossen.