

→Kompetenzen	Sprechen und Zuhören	Schreiben	Lesen – Umgang mit Texten und Medien	Reflexion über Sprache	Methoden (und Medien)
↓ Unterrichtsvorhaben					
1 Wir erkunden Berufe	Referate erarbeiten und weitgehend frei vortragen, Vorstellungsgespräch (Rollenspiel) 1., 2., 4., 11., 12.	kontinuierliche und diskontinuierliche Texte sowie Texte in standardisierten Formen (Lebenslauf, Bewerbungsschreiben, Protokoll, Praktikumsbericht) verfassen 8., 3.	Bücher und andere Medien zur Recherche selbstständig nutzen und Exzerpte erstellen 1.	richtig zitieren, Fachvokabular anwenden 4., 5., 12., 14.	recherchieren und referieren (z.B. Internet, Bibliothek, Arbeitsamt)
KA: Aufgabentyp 5 (einen Text unter vorgegebenen Gesichtspunkten sprachlich analysieren und überarbeiten und die vorgenommenen Textänderungen begründen)					
2 Die Macht der Medien – textgebundene Erörterung	Dialog, Streitgespräch, Pro- und Contra-Diskussionen (beobachten, moderieren...), strittige Themen diskutieren und eigene Standpunkte begründen, zuhören, sachliche Auseinandersetzung 2., 6., 7., 8., 9.	Formen schriftlicher Erörterung einüben: dialektische Erörterung, prozesshaftes Schreiben, sich argumentativ mit einem strittigen Thema auseinandersetzen 1., 4., 5.	Informations- und Meinungsbildung in Texten der Massenmedien untersuchen und kritisch prüfen, unterschiedliche Informationsmöglichkeiten nutzen, komplexe Sachtexte verstehen 1., 3., 4., 5.	argumentative Texte der Massenmedien untersuchen und kritisch prüfen, Sprache als Mittel der Verständigung, Sprachebenen und Sprachfunktionen untersuchen und beachten 1., 2., 4., 5., 9., 10., 13.	Diskussionsformen (Podiums-, Fishbowl- etc.)
KA: Aufgabentyp 3 (eine textbasierte Argumentation zu einem Thema erstellen) <i>oder alternativ Aufgabentyp 4b</i> (durch Fragen bzw. Aufgaben geleitet: aus kontinuierlichen und/oder diskontinuierlichen Texten Informationen ermitteln, die Informationen miteinander vergleichen, Textaussagen deuten und abschließend reflektieren und bewerten)					
3 Lyrische Texte – z.B. politische Lyrik, Gegenwartslyrik (Probleme der heutigen Zeit), Liebeslyrik	gestaltendes Lesen 13.	lyrische Texte mithilfe von geeigneten Fragen analysieren 7.	lyrische Texte erschließen, ihre Wirkungsweise einschätzen, Zusammenhänge zwischen Text und Entstehungszeit untersuchen 6., 7., 9.	Formen poetischen Sprachgebrauchs erkennen und erschließen 3., 14.	Schreibwerkstatt/Schreibkonferenz, Lernen an Stationen
KA: Aufgabentyp 4a (einen literarischen Text analysieren)					
4 Alte und neue Krimis	komplexe Vorgänge in ihren Zusammenhängen	Texte analysieren unter Berücksichtigung formaler	erkennen u. verstehen epische Texte u. schätzen	rhetorische Mittel erkennen und erschließen, stilistische	

	beschreiben, gestaltend sprechen, Mitschrift, Protokoll, Mindmap 10.	u. sprachlicher Besonderheiten 7.	deren Wirkungsweise ein 6.	Varianten reflektieren 6., 7.	
KA: Aufgabentyp 6 (produktionsorientiert zu Texten schreiben – mit Reflexionsaufgabe)					
5 Zwischen Dialekt, Denglisch und PC – Sachtextanalyse	Verfügen in Auseinandersetzungen über eine sachbezogene Argumentationsweise, setzen Redestrategien ein, bewerten Gesprächs- und Argumentationsstrategien 1., 2., 8., 11	Texte und Textauszüge analysieren unter Berücksichtigung formaler und sprachlicher Besonderheiten 1., 7., 8.	Komplexe Sachtexte verstehen 1., 3., 4., 5., 11.	Über Kenntnisse in Bezug auf Funktion, Bedeutung und Funktionswandel von Wörtern verfügen, Beobachtungen reflektieren und bewerten 1., 3., 4., 5., 6., 7., 8., 9., 10., 12., 13., 14	Glossen schreiben, Plakate als Ausstellung, Sendebeiträge für Funk- und Fernsehen
KA: Aufgabentyp 4b (durch Fragen bzw. Aufgaben geleitet: aus kontinuierlichen und/oder diskontinuierlichen Texten Informationen ermitteln, die Informationen miteinander vergleichen, Textaussagen deuten und abschließend reflektieren und bewerten) <i>oder alternativ Aufgabentyp 3 (eine textbasierte Argumentation zu einem Thema erstellen)</i>					
6 Soziale Konflikte in Bühnenstücken	beim szenischen Spiel verbale und nonverbale Mittel einsetzen und deren Wirkung erproben 13.	Szenen schreiben und überarbeiten	dramatische Texte erschließen, Dialoge und Szenen untersuchen 6., 7., 10.	situationsbedingte Kommunikation, Absichten erkennen und darstellen, Sprachvarianten untersuchen 8.	Schreibwerkstatt, szenisches Spiel
KA: Aufgabentyp 4a (einen literarischen Text analysieren)					
7 Träume und Visionen – kreatives Schreiben und Reflexion des Schreibprozesses	Sprechgestaltende Mittel und Redestrategien in unterschiedlichen Situationen bewusst einsetzen 1., 3., 10., 11., 12., 13.	Verfahren prozesshaften Schreibens beherrschen 1., 3., 7.	Gestaltend mit Texten arbeiten 1., 6., 7., 8., 11.	Sicher zwischen begrifflichem und bildlichem Sprachgebrauch unterscheiden, sprachliche Verfahren beherrschen und diese beschreiben 1., 2., 3., 6., 7., 8.,	Textproduktion
KA: Aufgabentyp 6 (produktionsorientiert zu Texten schreiben – mit Reflexionsaufgabe)					